

Université Al-Mustansiriyah

Faculté des Lettres

Département de Français

LE ROMAN MODERNE

4^e année

Le roman:

Le roman est un long récit en prose, qui met en scène des personnages de fiction, engagés dans des aventures imaginaires. C'est aujourd'hui le genre littéraire le plus populaire, si vaste qu'il se subdivise en d'innombrables sous-genres.

Quelle est l'histoire du genre? À quel sous-genre a-t-il donné naissance?

L'histoire du roman:

***L'enfance du roman:**

Au Moyen Âge, on appelle "**romans**" les œuvres écrites en langue romane, c'est-à-dire en langue courante. Les œuvres littéraires et les textes officiels étaient alors rédigés en latin, la langue des savants et des lettrés. Les romans courtois, comme ceux de Chrétien de Troyes, contaient les prouesses des chevaliers de la Table ronde, entièrement dévoués à la dame à qui ils avaient juré fidélité. Ils étaient écrits en octosyllabes.

♥ Le mot roman prend son sens actuel à partir du XVI^e siècle. Deux tendances se manifestent, au XVII^e siècle: **le roman précieux**, avec Honoré d'Urfé (**L'Astrée**), qui raconte les interminables aventures amoureuses du berger Céladon et de la bergère Astrée, et **le roman burlesque** (plus réaliste), avec Paul Scarron (**Le Roman comique**), qui met en scène des personnages de comédiens dans des lieux familiers, à travers des aventures hautes en couleurs.

*** L'âge d'or du roman:**

♣ Au XIX^e siècle, le roman prend son essor. Il connaît un très grand succès, avec en particulier **Victor Hugo, Honoré de Balzac, Stendhal, Gustave Flaubert, les Goncourt et Émile Zola**. Il se veut ancrer des personnages auxquels le lecteur peut s'identifier.