|  |
| --- |
|  |

**كتابة الهمزة**

**رسم الهمزة المتوسطة :**

**الهمزة المتوسطة , إما أن**تكون متوسطة حقيقية , كأن تكون بين حرفين من بنية الكلمة , مثل : سأل , بئر , مؤذٍ **. وإما أن تكون**شبه متوسطة , مثل : شيئان , ملأى , نشأة .

**ومن القواعد العامة لكتابة الهمزة المتوسطة :**

الهمزة المتوسطة على الألف :

**تُكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات التالية :**

**1. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد فتح :**سَألَ , تَتَألّم , مكافَأة **.**

**2. إذا كان الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن , مثل :**فجْأة , مسْألة , (ما عدا ( هيْئَة ))

**3. إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد فتح , مثل : يَاْخذ , مَأْمور ,**بَدأْتُ , رَأْس , كَأْس .

 **إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وتقع بعد الف المد , فتكتب قطعة منفردة بعدها , مثل :** ساءَل , تساءَل , عباءَة .

 **إذا كانت الهمزة شبه متوسطة , وتقع بعد حرف انفصال فتكتب قطعة منفردة بعده , مثل :**  جُزْءان , ضَوءان , جاءا .

الهمزة المتوسطة على واو :

**تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات الآتية :**

**1. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ضم , مثل :** كُؤُوس , رُؤوس .

**2. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد فتح , مثل :**يَؤُوب , خَطَؤُهم , قَؤُول .

**3. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد سكون , مثل :** تفاؤُل , تشاؤُم , تثاؤُب .

**4. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ضم , مثل :**مؤنث , مُؤَجّل , مُؤَازر .

**5. إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد ضم  , مثل :**مُؤْمن , مُؤْذٍ , يُؤْثر .

الهمزة المتوسطة على نبرة :

**تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة في الحالات الآتية :**

**1. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد كسر , مثل :**متّكِئين , مِئين , تُنْشِئين .

**2. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد ضمة , مثل :** رُئس , وُئدت , سُئلت .

**3. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد فتحة , مثل :**يَئِس , لَئيم , أئمة .

**4. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد سكون , مثل :**سائل , جُزئيّة , أسئلة .

**5. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد كسرة , مثل :**فِئة , ظمئَِت , دافِئَة , مِِئَة .

**6. إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد كسرة , مثل :** بِئْر , بِئْس , مِئْذنة .

**7. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد كسرة , مثل :**سنُقرِئك , بمبادِئِك , بمساوِئِك .

رسم الهمزة المتوسطة مع علامة التأنيث :

**الهمزة المتوسطة بإلحاق علامة التأنيث بها , لا تكون إلا مفتوحة .**

**1. فإن كان ما قبلها مفتوحاً أو ساكنأً صحيحاً , كتبت على الألف , مثل :**نشأةٍ , مَلأى , حَدَأة **.**

**2. وإن كان ما قبلها مضموماً , كتبت على الواو , مثل** لُؤلُؤة **.**

**3. وإن كان ما قبلها مكسوراً أو ياءً ساكنة , كتبت على الياء ( نبرة ) , مثل :**مِئَة , خطيئة , بيئة , تهنِئة .

**تطبيقات الهمزة المتوسطة :**

 الهمزات المرسومة ألفاً :

**ـ " والذين كفروا بآياتنا هم أصحاب**المشأمة **" .
ـ ضع**الفأس**في الرأس .
ـ أنتم اليوم**تقرأون**الكتابَ , وغداً**نقرأُه **نحن .
ـ من استبدَّ**برأيه**خفّت**وطأتُه**على أعدائه .**

**ـ " قال : اخرج منها مذؤوماً مدحوراً , لَمَن تبعك منهم ,** لأملأن**َّ جهنَّم منكم أجمعين " .
ـ**تطأطأ**لها تُخطئك ( أي النائبة ) .**

 الهمزات المرسومة واواً :

**ـ "ربُّنا لا**تُؤاخذنا**إن نسينا أو أخطأنا"**

**ـ " ولا تَحلقوا**رؤوسكم**حتى يَبلُغ الهَدي محِلّه "**

**ـ لا**تؤخر**عمل اليوم إلى غدٍ .**

**ـ كانت طريقة أبي العلاء المعرَّي طريقةً**تشاؤمية**.**

**ـ قد**تؤول**المعصية إلى الهلاك .**

**ـ وإذا**أؤتمنت**على الأمانة فارعها .**

 الهمزات المرسومة على نبرة :

**ـ " إن الحَسنات يُذهبن**السيئات**" .**

**ـ " لكلِّ امرئٍ منهم**يومئذ **شأنُ يغنيه " .**

**ـ**مصائب **قومٍ عند قومٍ**فوائدٌ**.**

**ـ حاتم**الطائي**اشتهر**بسخائه**.**

**ـ " كم من**فِئة**قليلةٍ غَلبت**فِئةً **كثيرة بإذن الله " .**

**ـ " فكلوه**هنيئاً مريئاً**" .**

 الهمزات المرسومة مفردة :
**ـ " وكذلك بعثناهم**ليتساءَلوا **بينهم " .**

**ـ ضُربت عليهم الذلة والمسكنة و**باءوا **بغضب من الله " .**

**ـ لا**تتثاءب**بحضرة محدثّك .**

**ـ**تفاءلوا **بالخيرتجدوه .
ـ لا يضيع حق**وراءَه**مطالب .**

**ـ لولا أن**المروءة**صعب محملها , ما ترك أصحاب اللؤم للكرام منها شيئاً .**