

أغراض الشعر الجاهلي

يُقصد بأغراض الشعر الجاهلي: الموضوعات التي نَظَمَ فيها شعراء الجاهلية أشعارهم، ومن أغراض الشعر الجاهلي: [٦]

- **الفخر:** ويكون ذلك في حال أراد الشاعر أن يُعبّر في شعره عن الاعتزاز بنفسه، أو الاعتزاز بقبيلته.
- **المدح:** ويكون ذلك في حال أراد الشاعر أن يقصد في شعره التعبير عن الإعجاب بشخص ما، في شجاعته، أو كرمه، أو غير ذلك من الصفات الحميدة.
- **الهجاء:** ويكون ذلك في حال أراد الشاعر في شعره التّيل من شخص ما، وتحقيره.
- **الثناء:** ويكون ذلك في حال أراد الشاعر في شعره إظهار الأسي، والحزن من موقفٍ، أو شخصٍ ما.
- **الوصف:** ويكون ذلك في حال أراد الشاعر في شعره رَسْم صورة بديعة من محض الخيال عن موقفٍ، أو شخص ما.
- **الغزل:** ويكون ذلك إذا أراد الشاعر أن يُعبّر عن حديثه مع النساء.
- **الحكمة:** ويكون ذلك إذا نظر الشاعر في الكون، وحياة الناس.
- **الاعتذار:** ويكون ذلك إذا استعطف الشاعر بشعره أميراً، أو غيره.

المراجع

١. ↑ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، صفحة ٤٨٤. بتصرّف.
٢. ↑ يوسف، محمد لطف، كتاب المتاهات والتلاشي في النقد والشعر، صفحة ٣٧. بتصرّف.
٣. ↑ محمد لطف، جمعة، الشهاب الراصد، صفحة ٦٢. بتصرّف.
٤. ٨ - ب سعدى، محمد، معاش إدريس، تجليات الشعر الجاهلي في الشعر الأموي، صفحة ١٢، ١٣. بتصرّف.
٥. ↑ -، الأدب في العصر الجاهلي، صفحة ٤٣، ٤٤، ٤٥. بتصرّف.

٦. ديان فيرينا، شعر الغزل في العصر الجاهلي والعصر الحديث، صفحة ٥٩،٦٠.
بتصرف.