**الإضافة إلى ياء المتكلم:**

يُكسرُ آخرُ المضافِ إلى ياءِ المتكلمِ إذا كان:

١- مفردًا ، نحو: غلامِي كتابِي قلمِي

٢- جمع التكسير الصحيح ، نحو: (غلمانِي ، أقلامِي ، كتبِي ، أحمالِي ، أنفاسِي).

٣- جمع المؤنث السالم ، نحو: (فتياتِي ، مسلماتِي ).

٤- المعتل الجاري مجرى الصحيح ، نحو: (دلْوِي ، ظبْيِي ، جريِي سعيِي ، عفوِي).

**إضافة المثنى إلى ياء المتكلم:**

في حالة الرفع يحذف النون ، ونقول (غلاماي ، كتاباي) ، وفي حالة النصب والجر يحذف النون أيضًا ، ثم ندغم ياء المثنى بياء المتكلم ، نحو: ( غلاميَّ ، كتابيَّ)

**إضافة الاسم المعتل إلى ياء المتكلم:**

أ: المقصور: المشهور في لغة العرب جعله كالمثنى المرفوع ، ،حو: (عصايَ فتايَ) ، وعلى لغة هذيل تقلب الألف ياءً ، وتدغم في ياء المتكلم ، وتفتح ياء المتكلم ، نحو: (هويَّ ، عصيَّ) ، من ذلك الشاهد:

 سبقوا هويَّ واعنقوا لهواهمُ فتُخرِّمُوا ولكلّ جنبٍ مصرعُ

ب: المنقوص: تدغم ياء المنقوص في ياء المتكلم مع فتح ياء المتكلم ، (قاضيَّ ، محاميَّ).

**إضافة جمع المذكر السالم إلى ياء المتكلم:**

في حالة الرفع نقول بعد حذف النون: (زيدون زيديّ) ، بقلب الواو ياء لاجتماعهما.

قاعدة صرفية إذا اجتمع الواو والياء وكان الأول منهما ساكنا قلبت الواو ياء

وفي حالتي النصب والجر نضيف الياء فقط.