مفردات المنهج

المادة :الاعجاز القراني المرحلة :الرابعة الدراسة : صباحي ومسائي

المنهج المعتمد: الاعجاز بين النظرية والتطبيق للسيد كمال الحيدري ،دار فراقد ،ط1،2004 0

**المفردات**

* معنى الاعجاز والمعجزة لغة واصطلاحا :

العجز:هو الضعف ، ضد القدرة ،نقيض الحزم . الإعجاز : هو إثبات عجز البشر عن الإتيان بمثل القرآن الكريم . المعجزة : هي أمر خارق للعادة ،مقرون بالتحدي ، مع عدم المعارضة . فالإعجاز يتحقق بوجود ثلاثة أطراف : غالب وهو القرآن ، ومغلوب وهو الإنسان ، ووجه المعجز في القرآن الكريم .

* شروط المعجزة :
1. أن تكون من الله تعالى على سبيل المنحة والهبة والإكرام .
2. أن تكون خارقة للعادة والمألوف ولا تخالف العقل والإمكان من غير ارتباط الأسباب بالمسببات.
3. أن تكون مقرونة بالتحدي.
4. أن يظهر الخارق على يد النبي .
5. أن تقع المعجزة على وفق دعواه مصدقة لما دعاه .
6. أم لاتكون متقدمة على الدعوة أو معجزة لنبي آخر.
7. أن تأتي قبل يوم القيامة .
* موقف القرآن من الإعجاز:

أقره ونص عليه نصا قطعيا على ما ورد من معاجز الأنبياء وأخبار الغيب المضية والحاضرة والمستقبلة .

* سبب نشأة الاعجاز:

لامتداد الرقعة الإسلامية ، ودخول الأعاجم للإسلام مما أدى إلى ضعف الملكة اللغوية وضعف الفهم وظهور تيارات مضادة وحركات طاعنة في النص القرآني مماأدتى إلى تركم نتائج سلبية وخيمة .

* تاريخ دراسة الاعجاز:

الجاحظ والأسلوب البلاغي . الخطابي وسيطرة القرىن على النفوس ، أبو هلال العسكري والأسلوب البلاغي ،القاضي الباقلاني والجويني والإشارة إلى النظم والتأليف والترصيف وبراعة الأسلوب ، القاضي عبد الجبار الأسدآبادي ونظرية النظم ،القيرواني واللفظ والمعنى، عبد القاهر الجرجاني والتقعيد لنظرية النظم والعناية بالصورة .

* وجوه الاعجاز :

 النظم والتركيب اللغوي، بلاغة الاسلوب ، الايقاع الصوتي ، الاخبار عن الغيب ، الصرفة ،الاعجاز النفسي ، العلمي ، التشريعي ،العددي 0

* صور من وجوه إعجازالقران عند القدماء والمحدثين0
* أثر دراسةالإعجازفي البلاغة العربية0

مدرس المادة : د0 حيدر هادي أحمد العام الدراسي : 2018-2019