**المحاضرة الخامسة**

**درس أنموذجي في تدريس القواعد الإملائية لطلاب الصف الثاني متوسط**

 **اليوم والتاريخ/ المادة/**

 **الصف والشعبة / الدرس /**

 **الموضوع : رسم الهمزة المتوسطة على الألف .**

**الأهداف العامة :**

1. تزويد الطلاب بمجموعة من القواعد الإملائية تضبط صحة كتابتهم .
2. تنمية مهارات الكتابة الصحيحة ورسم الأحرف والكلمات رسما صحيحا .
3. تمكين الطلاب من الكتابة السريعة لضرورتها ، وتعويدهم على التركيز والتذكر .
4. تعويدهم على الانتباه والإصغاء والمتابعة والتأمل ، واعتماد العادات الصحيحة ، كمعالجة الأخطاء ، والاعتماد على النفس .
5. تنمية قدرة الطلاب على التمييز بين الأحرف المتشابهة في النطق والمتقاربة في الصوت والمتماثلة في الرسم ، والتمكن من معالجة الصعوبات الإملائية .
6. تمكينهم من مهارة الفهم والإفهام والتعبير عن تأثرهم بالمواقف المختلفة باستعمال علامات الترقيم .

**الأهداف السلوكية :** جعل الطالب قادرا على أن:

1. يعرّف الهمزة المتوسطة.
2. يبين أنواع الهمزة المتوسطة .
3. يعدد حالات رسم الهمزة المتوسطة على الألف .
4. يعلّل تغيّر صورة الهمزة تبعا لمحلّها الإعرابي.
5. يميّز الهمزة المتوسطة من الهمزة الأولية أو الهمزة المتطرفة .
6. يذكر سبب رسم الهمزة المتوسطة على الألف.
7. يكوّن جملا مفيدة تضم كلمات فيها الهمزة المتوسطة مرسومة على الألف .
8. يقرأ الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف قراءة صحيحة .

**الوسائل التعليمية:** السبورة وحسن استعمالها - الطباشير الملون والعادي-الكتاب المدرسي.

**خطوات سير الدرس :**

**1- التمهيد :**

المدرس: درسنا في موضوع سابق الهمزة في بداية الكلمة وقلنا أنها (الهمزة ) ترسم فوق الألف أو تحته ، وهي على نوعين . فما هما ؟

طالب: همزة القطع ، وهمزة الوصل .

المدرس : جيد ، من يعطينا كلمة الهمزة فيها همزة قطع ؟

طالب : أخذ .

المدرس : جيد ، ومن يعطينا كلمة أخرى الهمزة فيها همزة وصل ؟

طالب : واستخرج .

المدرس : جيد ، هذا إذا جاءت الهمزة في بداية الكلمة ، ولكن إذا جاءت في وسط الكلمة، فكيف ترسم ؟ هذا درسنا لهذا اليوم ، ويكتب المدرس عنوان الموضوع على السبورة .

**2- العرض :**

قبل البدء بحالات رسم الهمزة المتوسطة على الألف يبين المدرس بعض الملاحظات ويطلب من الطلاب تدوينها في دفتر الإملاء :

أ- الهمزة المتوسطة :هي الهمزة التي تأتي في وسط الكلمة- لا في بدايتها ولا في نهايتها- وهي على نوعين : متوسطة حقيقة أي أن تكون أصلا في وسط الكلمة . مثل ( سأل) ، وشبه المتوسطة ؛ وهي الهمزة الأولية مع الزيادات أو الهمزة المتطرفة مع الزيادات، فمن الزيادات التي تنقل الهمزة الأولية إلى همزة شبه متوسطة (حروف العطف :( الواو ، والفاء ، والكاف )، وأحرف المضارعة ، وغيرها ) مثل ( وأكل ، نأخذ) ، أما الزيادات التي تنقل الهمزة المتطرفة إلى شبه متوسطة فمنها ( علامة التثنية ، وعلامتا جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم ، والضمائر، وغيرها ) . مثل ( أنشأنا ، قارئون ، مبتدءان، مفاجآت ) . ب- لكل حركة ( الفتحة ، والضمة ،والكسرة ) حرف مد يناسبها ( الألف ، والياء ، والواو ) فالألف تناسب الفتحة، مثل ( قال)، لأنها تكونت من مد الفتحة في النطق ، والواو تناسب الضمة ، مثل ( يروم ) ، لأنها تكونت من مد الضمة في النطق . والياء تناسب الكسرة ، مثل ( سميع ) ،لأنها تكونت من مد الكسرة في النطق .

ت- رتبت الحركات الإعرابية بحسب قوتها كالآتي : " الكسرة ، والضمة ، والفتحة ، والسكون ( وان لم تكن حركة ) " . ويسأل الطلاب :كيف رسمت الهمزة في كلمة (خاطئة ) ؟ طالب: رسمت على كرسي الياء . المدرس : جيد ،ما حركة الهمزة ؟ طالب : الفتحة. المدرس: أحسنت ، ما حركة الحرف الذي يسبق الهمزة ؟ وكلمة ( مؤدّب ) كيف رسمت الهمزة فيها ؟ طالب : رسمت على الواو . المدرس : جيد ، أيهما أقوى الضمة أم الفتحة ؟ طالب : الضمة ، المدرس :أحسنت ، والحرف المناسب للضمة هو حرف الواو ، ثم يقرأ المدرس النص الموجود في الكتاب قراءة تعبيرية واضحة ،ثم يشرح بعض المفردات والتراكيب الغامضة ، ويوضح مضمون النص من خلال توجيه بعض الأسئلة إلى الطلاب ، بعد ذلك يلفت المدرس انتباه الطلاب إلى الكلمات التي توجد فيها همزة متوسطة مرسومة على الألف، مثل ( تتألق ، المرأة ، شأن ، مآثر ، ملجآن ، يقرأان ، منشآت ) . ويدونها على السبورة ، ويسأل الطلاب : كيف رسمت الهمزة في كلمة ( تتألق ) ؟ طالب : رسمت على الألف . المدرس :جيد ، ما حركة الهمزة ؟

طالب :الفتحة . المدرس :جيد ، ما حركة الحرف الذي يسبق الهمزة ؟ طالب : الفتحة أيضا .

المدرس : أحسنت ، وهكذا .................

1. **القاعدة** : **أولا**- ترسم الهمزة على الألف في المواضع الآتية :

-إذا كانت مفتوحة بعد حرف مفتوح مثل ( سأل ،مكافأة ) .

-إذا كانت مفتوحة بعد حرف ساكن مثل ( فجأة ، مسألة ) .

-إذا كانت ساكنة بعد حرف مفتوح مثل ( يأخذ ، مأمور ) .

**ثانيا :** إن للموقع الإعرابي أثرا في رسم الهمزة المتوسطة على الألف أو على الواو أو على كرسي الياء .

1. **التطبيق:**

حب المدح رأس الضياع . المدرس : ما حركة الهمزة في كلمة ( رأس) طالب: السكون. المدرس : جيد ، وما حركة الحرف الذي يسبق الهمزة ؟ طالب : الفتحة . المدرس : أحسنت ، أيهما أقوى الفتحة أم السكون ؟ طالب: الفتحة . المدرس : وأي حرف يناسب الفتحة .

**5-الواجب البيتي** : يطلب المدرس من الطلاب حل تمارين رسم الهمزة المتوسطة على الألف .