

أساليب كتابة المقالة الأدبية

يتخذ كل كاتب أسلوباً خاصاً به في كتابة المقالة الأدبية

وفي ما يأتي عرض لهذه الأساليب !

- ١- التوسط بين التمثل والصريح وانتقاء الألفاظ ذات جرس موسيقي قوي وعبارات زبانية موافقة للفرض الذي يقصده الكاتب مع الميل إلى الفكاهة للفت انتباه القارئ.
- ٢- اضفاء لذة العقل وتنوع الصور والأفكار على كتابة المقالة الأدبية والتنقل بالقارئ من موقف إلى آخر من غير ملل.
- ٣- طغيان جانب العقل على جانب العاطفة في كتابة المقالة الأدبية لوضوح الفكرة وعرضها بكل قوة واستخدام الدقة في التعبير والوصف مع معاني مبتكرة تأخذ فكرتها من الواقع البسيط للجمع .
- ٤- التنوع في اختيار الألفاظ ذات الجرس الموسيقي والعبارات الرشيقة وتنسيق الجمل في وحدات مترافقة متساوية في الشكل والصميم ولا تشكل الملل للقارئ .

خصائص كتابة المقالة الأدبية

إن المقالة الأدبية قطعة نثرية فنية تكتب بغضايه ضمن خصائص وأسايب فنية تختلف من كاتب لأخر ومن أهم هذه الخصائص !

١- ينبغي كتابة المقالة الأدبية بإيجاز وتجنب الإطالة والبعد عن التفاصيل الدقيقة وأن تعرض بأسلوب صريح .

٢- يستخدم أسلوب التعبير الوجداني الخاص بروية الكاتب بطابع متميز عن الكتاب الأخرين .

٣- توجد للآب الحرية في أن يكتب ما يشاء بما يوجهه مصدر الامة الذي يستمد من الحوارات اليومية والمشكلات البيئية والعموم الاضمان وقضاياها وانطباعاته الخاصة .

٤- تعالج الموضوعات في المقالة الأدبية بطلاقة وبشيء من الضعفة والتكلف من غير ابتدال واستخفاف فنون البداع بحفة عن غير تأثير للوصول للفكرة الاساسية .

٥- يستخدم العاطفة والخيال وأرسال الموضوعات الفكرية .

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.