

السرد : لغة :- تقدمه شيء الى شيء ما تأتي به متساقاً بعضه في اثر بعض متتابعاً. ويقال سرد الحديث ويسرده سرداً: اذا تابعه وفلان يسرد الحديث سرداً: اذا كان جيداً السياق له، اي انه يعنى التنسيق والتتابع. وتتسع دائرة السرد ويشمل عدة مجالات على قول رولان بارت الذي يرى ان " السرد تحمله اللغة المنطوقة شفوية كانت ام مكتوبة والصورة ثابتة او متحركة "الايماء"^(١) وهو حاضر في الاسطورة والخرافة والحكاية والملحمة والمساة والملهاة وفي اللوحة الزيتية^(٢) ملى السرد عند بارت يتمثل في عدة اشكال لا حصر لها، ما دامت اللغة منطوقة بعض النظر عنها شفوية أو مكتوبة فهو يتمثل في كل ما يحمل أو يعبر عن فكرة ما او حكاية بالرغم في الاساليب المختلفة اما جينرار فيعرف السرد انها " الفعل السردى المنتبع وبالتوسع على مجموع الوضع الحقيقي او التمثيلي الذي يحدث فيه ذلك الفعل"^(٣) فهو عبارة عن فعل أنجز سواء كان هذا الفعل واقعياً او تخليقياً.

السردية: وهي علم الحكى الذي اطلقه نودورق ١٩٦٩ وبعد تواصل الابحاث ادت الى شيوع مصطلح اخر وهو السردية مع جينرار جينيتل ومنه توصلت الابحاث حتى عرفت السرديات في عمومها اتجاهيين:

الاول: يسمى بالشعرية السردية او السرديات اللفظية وتدرس العمل السردى من حيث هو خطاب او شكل تعبيرى ويمثله بارت ونودووف وجينيتا.

(١) المصطلح السرد في النقد الادبي الحديث، احمد رجب كريم الخفاجي، ط١، ص٣٨.

(٢) في نظرية الرواية بحث في تقنيات السرد، عبد الملك مرتاض، د. ط- ٩٩٨- ص٢١٩.

(٣) خطاب الحكاية بحث في التاريخ، جينرار جينيت، ؟ محمد معتصم وآخرون، ط٢، ١٩٩٧،

الثاني: يسمى السيميائية السردية ويدرس العمل السردى من حيث كونه
مجموعة المضامين السردية ويمثله كل من بروي وعيس وكوديريمون^(١)
وتسردية: هي العلم الذي يعنى بمظاهر الخطاب السردى اسلوباً وبناءً ودلالة^(٢)

السردية: وهو علم الحكى الذي اطلقه ثودوروف ١٩٦٩ ويعد توصلل الابحاث
ذات الشبوع مصطلح اخر وهو السردية مع جبرار جينيت ومنه توصللن الابحاث
حتى عرفت السرديات في عمومها اتجاهين :-

الاول: يسمى بالشعرية السردية او السرديات البنوية وتدرس العلم السردى من
حيث هو خطاب او شكل تعبيرى ويمثله بارت و ثودوروف وجينيت .

الثاني : يسمى السيميائية السردية ويدرس العمل السردى من حيث كونه
مجموعة المضامين السردية ويمثله كل من بروب وغريماس وكلود بريمون^(٣) ،
فالسردية : هي العلم الذي يعنى بمظاهر الخطاب السردى اسلوباً وبناءً ودلالة^(٤)

المسمى
اقترح الشكلايون الروس بعد بروب المتن الحكائى ولبنى الحكائى .

١٠٠٧

المتن الحكائى : هو مجموع الاحداث المتصلة فيما بينها ، والذي وقع اختفانها

بنا خلال العمل .

المسمى الحكائى : يتألف من العناصر ذاتها مع مرئىة نظام
ظهورها في العمل ، السردى .

السردية والسرديات قراءة اصطلاحية، يوسف وغليسى، مجلة السرديات، ص ٩-١٠.

السردية والسرديات قراءة اصطلاحية، يوسف وغليسى ، مجلة السرديات ، ص ٩-١٠
السردية العربية بحث فى

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.