

٤- المقالة الموضوعية

وهي تتقطب فيها عناية الكاتب ، ومن ثم القارئ حول موضوع معين يتعرض الكاتب بتجليلته مستعيناً بالأسلوب العامي الذي يبسر له ذلك ومن فصا نص هذا الاسلوب الموضوع والدرقة وتسمية الاشياء باسمائها ولا يسبح الكاتب لتخصيته وإعلامه ووعواظفه أن تطغى على الموضوع .

فهي التي تعبر عن موقف الكاتب من موضوع معين بذاته له أصوله ومناهجه ويعكس مضمونه العامي مثل العلوم ، الطبيعية والانسانية التي تخضع لمناجح البحث العلمي وما يقتضيه من جمع المادة وترتيبها وتبقيها وعرضها بأسلوب واضح جلي .

والمقالة الموضوعية هي التي تعبر عن موقف الكاتب من موضوع محدد له أبعاده وأصوله ومناهجه ويعالج موضوعات علمية وإنسانية وتجمع لمناجح البحث العلمي .

أهم أنواع المقالة الموضوعية

١- المقالة الأدبية

وهي التي تتناول موضوعاً من موضوعات الأدب سواء أكان ذلك نقداً أو تحليلاً لنص أدبي أو استعراضاً لظاهرة

أدبية أو تعريفاً بأريب أو عصر أدبي .

وينبغي أن تتسم بالانضاف والموضوعية والدقة ويمتلك صاحبها القدرة على فهم الموضوع وأبعادها وثقافة واسعة الأبعاد تمكن من الخوض في الموضوع وغالباً ما تكتب هذه المقالات للمتخصصين في شؤون الأرب والفن ومن أشهر كتابها :
(عباس محمود العقاد ، وطه حسين ، ومحمد حسين هيكل) .

ب - المقالة الفكرية

تخضع لقضايا الفكر من رينية وفلسفية ويتخذ التحليل والتعليل والاستنباط والتفسير وسيلة المعالجة وينبغي أن يكون كما تبرزها ملحاً بأبعاد موضوعه يحسن مناقشته والغرض فيه وأبرز كتابها : (زكي نجيب محمود ، وأحمد لطفي السيد) .

ج - المقالة التاريخية

تعتمد على الروايات والأخبار والوثائق وتتبع مسير الأحداث والأشخاص وغالباً ما يكون لها تبراها موقف محدد من الموضوع وينبغي أن يحسن التفسير والعرض .

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.