٢- المقالة الموضوعية

وهي تستقطب فيها عناية الكاتب، ومن ثم القارئ حول موضوع معين يتعهد الكاتب بتجليته مستعيناً بالأسلوب العلمي الذي ييسر له ذلك ومن خصائص هذا الاسلوب الوضوح والدقة وتسمية الاشياء باسمائها ولا يبيح الكاتب لشخصيته وأحلامه وعواطفه أن تطغى على الموضوع.

فهي التي تعبر عن موقف الكاتب من موضوع معين بذاته له أصوله ومناهجه ويعكس مضمونه العلمي مثل العلوم الطبيعية والانسانية التي تخضع لمناهج البحث العلمي وما يقتضيه من جمع المادة وترتيبها وتنسيقها وعرضها باسلوب واضح جلي.

والمقالة الموضوعية هي التي تعبر عن موقف الكاتب من موضوع محدد له أبعاده وأصوله ومناهجه ويعالج موضوعات علمية وانسانية وتخضع لمناهج البحث العلمي.

أهم أنواع المقالة الموضوعية

٢- المقالة الأدبية

وهي التي تتناول موضوعاً من موضوعات الأدب سواء أكان ذلك نقداً أو تحليلاً لنص أدبي أو استعراضاً لظاهرة

أدبية أو تعريفاً بأديب أو عصر أدبي .

وينبغي أن تتسم بالانصاف والموضوعية والدقة ويمتلك صاحبها القدرة على فهم النصوص وأبعادها وثقافة واسعة الابعاد تمكن من الخوض في الموضوع وغالباً ما تكتب هذه المقالة للمتخصصين في شؤون الأدب والفن ومن أشهر كتابها : (عباس محمود العقاد ، وطه حسين ، ومحمد حسين هيكل) .

ب - المقالة الفكرية

تخضع لقضايا الفكر من دينية وفلسفية ويتخذ التحليل والتعليل والاستنباط والتفسير وسيلة للمعالجة وينبغي أن يكون كاتبها ملماً بأبعاد موضوعه يحسن مناقشته والخوض فيه وأبرز كتابها : (زكي نجيب محمود ، وأحمد لطفي السيد) .

جـ - المقالة التاريخية

تعتمد على الروايات والاخبار والوثائق وتتبع سير الاحداث والاشخاص وغالباً ما يكون لكاتبها موقف محدد من الموضوع وينبغي أن يحسن التفسير والعرض .

This document was created with Win2PDF available at http://www.daneprairie.com.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.