

سيرة حياة ادلر /الارشاد الجماعي عند ادلر

الفريد ادلر (1870-1937) Alfred Adler ولد في قرية في فينا ، وهو من عائلة مكونة من ستة اولاد ويتين ، وقد مات اخوه في عمر صغير وهو الولد الثاني ، ولم تكن ايم ادلر الاولى في طفلته سعيدة ، فقد كان طفلا مريضا يفك دائمًا بالموت ، وفي عمر اربع سنوات كان على حافة الموت بسبب التهاب رئوي فقد سمع الطبيب يقول لوالده "ولنك في نهاية عمره" وقد ربط ادلر ما حدث في ذلك الوقت بقراره لاحقًا بصبح طبيبا .
ويسبب كونه دائمًا مريضا خلال سنوات عمره الأولى فقد عاملته امه بكل رعاية وخوف عليه، ويسبب ولادة اخ له الذي اخذ محله انتقل الحب والرعاية الى هذا المولود الجديد، وقد تطورت علاقة ثقة والتصاق مع والده ولكنه لم يكن قريبا بمشاعره تجاه امه ، وكان غورا جدا من أخيه الأكبر سيمجون ، وكانت علاقته به متوترة ومشدودة أثناء مرحلة الطفولة والمراهقة. لم يكن ادلر سعيدا في حياته الطفولية، بل كانت حياته مليئة بالمرض والخوف من الموت ، حيث كان يعني من مرض الكساح الذي ادى منعه من اللعب والركض مع الأطفال الآخرين . وفي سن الثالثة توفيت والدته وهي تائمة الى جانبها وهذا ما دفع ادلر الى مهنة الطب .

حصل ادلر على شهادة في الطب من جامعة النمسا سنة (1895)، ثم تحول الى العلاج النفسي . وقد اسس اتجاهًا نفسيًا فريديا لأنه يركز على فردية كل شخص . وبالرغم أنه من المؤسسين لجمعية "فيني" للتحليل النفسي إلا أنه ابتعد باتفاقه الفرديية في الشخصية وأبعادها والعوامل المؤثرة فيها .

يعتبر ادلر من افتتح مركزا لتوجيه الاطفال في فينا عام (1922) لتعليم الوالدين والمعلمين وكيفية التعامل مع الاطفال ، وكان يعتبر افضل اسلوب لمنع الاضطرابات الاتجاعية ، وان الاتجاه التعليمي افضل الاساليب لعلاج الاضطرابات العاطفية . وفي عام (1934) سافر ادلر الى الولايات المتحدة واستقر فيها بشكل دائم حتى توفي بازمة قلبية في أثناء إلقائه محاضرة في إنجلترا باسكندنavia عام (1937)

النظرة الى الطبيعة البشرية

١- يرفض ادلر المبدأ الأساسي لنظرية فرويد لأنه يؤمن أن فرويد كان له اتجاه ضيق ينركيز على الحتمية البيولوجية والغازات في تطور الشخصية . وبحسب وجهة نظر ادلر فإن السلوك الانساني لا يتحدد فقط من الوراثة والبيئة بل ان الانسان يامكانه ان يربى ويكون ما يريد يكونه، وان الظروف البيولوجية والبيئية يمكن ان تحد من قدرتنا على الاختيار والابداع والخلق .

٢- يرى ادلر ان الفرد يبدأ في تشكيل مقارنته للحياة في السنوات الست الأولى من حياته، حيث تبدا الصورة الخيالية عن انفسنا ككائنات كاملة مبدعة تتشكل وتتصبح هذه الصورة دفأً حقيقيًّا في مسيرة الحياة .

٣- يركز على انه ليس من السهل اكتشاف الحوادث الماضية فيهم بكثيره إدراكه للماضي وكيف يفسر الاحداث الاولى في طفولته ، وكيف ان هذا الادراك له تأثير مستدام