وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المستنصرية

طرائق التدريس

0.500

5

المرحلة الثالثة/ كلية التربية/العلوم التربوية والنفسية

مع تحيات ...

مكتب البيت الهندسي للطباعة والاستنساخ

مجاور الباب الرئيسي للجامعة المستنصرية

طباعة ـ استنساخ ـ سحب ليزري ملون ـ صور سريعة للمعاملات ـ كبس هويات ـ سبايرول ـ قرطاسية ـ انترنت

salamsuuny@yahoo.com

07901314371

2016 - 2017

طريقة تمثيل الادوار:

تعد طريقة تمثيل الادوار إحدى الطرائق التعليمية التي تعتمد على تمثل المواقف التي تستدعيها المشكلة، ثم مناقشة نتائج التمثيل لاستخلاص أهم القيم الشخصية والاجتماعية والتحقق منها، فهي طريقة تعليمية تعتني بمعالجة المشكلات من خلال تمثيل الأدوار الداخلة في الموقف، حيث تحدد المشكلة من خلال تمثيل الادوار الداخلة في الموقف، إذ تحدد المشكلة ويعنى مافيها من ادوار، ثم تُمثَّل هذه الادوار وعندما تنتهي عملية التمثيل يتم مناقشة ماطرح خلال التمثيل.

ويعرف التمثيل ولعب الادوار بانه محاولة محاكاة او محاولة استعادة، وبذلك يكون وسيلة تحل محل الحقيقة او يسمح بمتابعتها.

خطواتها الاجرائية : تمر هذه الطريقة بالاجراءات أو المراحل الآتية:-

أولا : مرحلة الإعداد

١- تحديد المشكلة او القضية المراد تمثيلها من قبل الطلاب، ومدى ارتباطها بموضوع المنهج، بحيث لاتكون جدلية أو ذات حساسية وتتصف بالحساسية.

٢-وضع أهداف محددة يراد تحقيقها من التمثيل ولعب الأدوار.

٣-اختيار عدد من الطلبة للقيام بعدد الأدوار المتضمنة في الموضوع، وأن يتم الاختيار في ضوء رغبة الطالب، ثم توزع الأدوار على الطلبة بما يتلائم مع امكانياتهم وخصائصهم النفسية والشخصية.

٤- بعد توزيع الأدوار على الطلبة، يقوم كل طالب بدراسة دوره وإرشاده الى المصادر والمراجع التي يمكن ان يستفيد منها.

٥-تحضير الألبسة والتجهيزات البسيطة اذا توفرت والأفلام لكل طالب مشارك في التمثيل.

٦-تدريب الطلبة على تلك الأدوار أمام زملائهم.

٧-تهيئة الجو الملائم، وإعداد المكان اللازم وتهيئة طلبة الصف للاستماع والتأمل والنظر.

ثانيا: مرحلة التنفيذ

تتضمن هذه المرحلة:-

١- يؤدي كل طالب الدور المطلوب منه أمام زملائه بشكل بسيط لا تكلف فيه.

٢- لا يطلب من الطالب حفظ واستظهار عبارات محددة بل يمكنه صياغة العبارات بنفسه من غير تكلف أو استخدام عبارات مدونة على ورقة.

٣- يشجع الطلاب على الالتزام باستخدام اللغة العربية السليمة.

ثالثا: مرحلة التقويم

وتتم هذه الطريقة بعد الانتهاء من التمثيل مباشرة وتتضمن:-

١- طرح المدرس بعض الأسئلة، وفتح باب المناقشة مع الطلاب .

٢- السماح للطلبة المشاركين في التمثيل بالتعبير عن مشاعرهم عندما كانوا يؤدون أدوارهم.

٣- إفساح المجال أمام الطلاب المشاهدين لطرح اسئلتهم على الطلبة المشاركين في التمثيل.

٤- مساعدة المدرس لطلابه في عرض مقارنات بين ماتم تمثيله وبين الحدث الحقيقي.

٥- يسأل المدرس الطلاب المشاهدين عن رأيهم فيما اذا كان الممثلون قد أتقنوا أدوارهم أم لا.

٦- يشارك الجميع في إعداد تقرير نهائي عن النتائج التي تم التوصل اليها.

أهدافها التربوية:

يمكن ان تحقق الاهداف التربوية الاتية من خلال استخدام هذه الطريقة ومنها:-

١-تنمية الثروة اللغوية لدى المتعلمين من خلال الكلمات والجمل الجديدة التي يستخدمونها او المعاني التي يكتسبونها من اثناء التفاعل والتمثيل.

٢-اكساب الطلبة قدرة على تنظيم الافكار والتعبير عنها بما يتلائم مع خصائصهم الشخصية بهدف صقلها وانمائها.

٣-يمكن من خلال تقريب معاني الأمور المجردة الى أذهان الطلاب وتثبيت المعلومات لديهم.

٤-تنمية روح الاعتزاز والانتماء للشخصيات او المواقف التي يقوم الطالب بتقليد ادوارها او التوحد معها من خلال تمثيل سلوكها وادوارها.

٥-تشجيع الطلبة على الحديث امام الاخرين، والثقة بالنفس والقدرة الذاتية على التعبير والمواجهة والتخلص من الخجل والانطواء.

٦-تقريب المفاهيم المنهجية النظرية الى واقع الحياة الاجتماعية التي يعيشها الطلبة واعطاؤها واقعا داخل الحياة.

٧-تنمية الاتجاه لدى الطلبة الى حب الوطن والبطولة والتحلي بالاخلاق والقيم الحميدة من خلال تمثيل سلوك و ادوار الشخصيات القدوة والمواقف النبيلة في المجتمع الاسلامي.

٨-تنويع اساليب التعلم لتشجيع الطلبة وزيادة دافعيتهم نحو التعلم وعرض المادة بطرق مختلفة جديدة.

٩- انماء مهارات الطلبة واتجاهاتهم في معالجة مشاكل اجتماعية او ادارية او حياتية عامة.

طريقة الاستكشاف

يُعد عالم النفس " Bruner " من أبرز منظري طريقة الاستكشاف وينطلق في نظريته للتعلم من نظرته الأساسية للنمو المعرفي عند الطلبة، فالنمو ليس عملية تراكمية أو مجرد إضافة وإنما هو عملية تنتمي الى الفهم الذي يعني عنده إعطاء طريقة جديدة لتطوير وإدراك شئ ما.

وتختلف هذه الطريقة في مدى الحرية التي تعطى للطلبة في أثناء عملية التعلم، فإشراف المدرس على نشاط الطلبة وتوجيههم توجيهاً محدوداً يطلق عليه **الاستكشاف الموجه**، وعدم تدخل المدرس في نشاط الطلبة وتركهم يعملون وحدهم من دون أي توجيه أو إشراف يطلق عليه **الاستكشاف الحر أو المطلق** ، وتسمى هذه الطريقة أيضاً بالاستقرائية إذ تقف في مواجهة طرائق التعليم القائمة على الشرح والإلقاء التي يكون فيها الطلبة متابعين ومستمعين وموقفهم سلبياً من عملية التعليم والتعلم.

مفهوم طريقة الاستكشاف

الاستكشاف طريقة في التعليم يمكن أن تصف أي موقف تعلمي يمر فيه الطلبة ويكونون فيه فعالين نشيطين، وهي الطريقة التي تتيح لهم أن يكتشفوا بأنفسهم أو يعيدوا استكشاف المفاهيم والأفكار عن طريق إفساح المجال أمامهم لممارسة هذه الطريقة .

ويعرف "Bruner" **الاستكشاف** بأنه " إعادة ترتيب الأحداث ونقلها الى ذهن الطلبة وهو نوع من التفكير الذي يحدث بحيث يتيح لهم أن يذهبوا الى أبعد من مجرد المعلومات المتاحة الى تكوين التعميمات " .

والاستكشاف يعني أن لا تقدم المعلومات جاهزة الى الطلبة، إنما يكتشفونها بأنفسهم وذلك من خلال تعليمهم كيف يتعلمون بأنفسهم، **والاستكشاف** بهذا المعنى

لا يعني إنهم سيكتشفون حقائق ومعلومات جديدة تضاف الى المعرفة الإنسانية وإن هذه المعلومات غير معروفة من قبل، إنما لم تكن معروفة لديهم لكنها ظهرت وتكونت بمجهودهم الشخصي، وغالباً ما يحدث الاستكشاف عن طريق الاستنتاج، **والاستكشاف** أساساً عملية تفكير بنائي لأن هدف هذا التعليم هو تنمية تفكير الطلبة وجعلهم منتجين للفكر أكثر مما هم مستهلكين له، وإن المادة الدراسية هي وسيلة قبل أن تكون هدفاً، وتحقيق الاستكشاف يأتي بسهولة وغالباً ما يكون على حساب المادة الدراسية المقدمة ولاسيما الجانب الكمي فيها، فعندما نريد من الطلبة أن يكتشفوا يجب أن نحسب لهم زمناً يعادل أضعاف الزمن الذي يحتاجونه عند تدريسهم بطريقة الإلقاء، كما إن نجاح الاستكشاف يحتاج الى توفر مصادر كثيرة مساعدة ومواد وأجهزة ووسائل تعليمية متنوعة ويكون دور الطلبة في العملية التعليمية إيجابياً لا سلبياً فهم يتفاعلون معها ويؤثرون فيها، وإن المدرس ليس هو المصدر الوحيد للمعرفة بل هناك مصادر أخرى لا تقل أهمية عنه ويمكن للطلبة أن يتعلموا ويكتشفوا المعرفة بأنفسهم .

أهمية التدريس بطريقة الاستكشاف

إن التعليم بطريقة الاستكشاف لدى "Bruner" يشتمل على ثلاث وظائف :

١- اكتساب المعلومات الجديدة بطريقة تؤدي الى توسيع المدى الإدراكي للطالب

٢- نقل المعلومات، وفيها يعالج الطالب المعلومات من أجل مواجهة مهمات جديدة أو الذهاب أبعد من المعلومات المعطاة.

٣- تقييم المعلومات، وفيها يختبر الطالب مدى دقة معالجته للمعلومات التي تعامل معها.

خطوات التدريس بطريقة الاستكشاف

الخطوة الأولى : تحديد الأهداف السلوكية المطلوب تحقيقها خلال وقت الدرس، وفي هذه الحالة ستكون الغاية من أهداف الدرس هي تمكين الطلبة من الوصول الى الفكرة أو المفهوم الذي حدده المدرس والمطلوب تعلمه بأنفسهم ٠

الخطوة الثانية : محاولة استدعاء المعلومات السابقة لدى الطلبة، والتي يمكن الإفادة منها في التوصل الى أهداف الدرس وتكون الأسئلة عادة وسيلة لذلك، أو يمكن تذكر المعلومات عن طريق استخدام عروض عملية أو وسائل تعليمية ٠

الخطوة الثالثة : محاورة المدرس طلبته واستحضار جميع المعلومات السابقة لتوصيلهم الى الفكرة أو المفهوم فإنه يبدأ بطرح أسئلة استنتاجية أو افتراضية لكي يمكنهم من استكشاف الفكرة أو المفهوم ولو بتعبيرهم الخاص .

أهمية التعلم بالاكتشاف:

١. يساعد الاكتشاف المتعلم في تعلم كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج وبذا يتمكن من التعامل مع المشكلات الجديدة.

٢. يوفر للمتعلم فرصا عديدة للتوصل إلى استدلالات باستخدام التفكير المنطقي سواء الاستقرائي أو الاستنباطي

٣. يشجع الاكتشاف التفكير الناقد ويعمل على المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب والتقويم.

٤. يعوّد المتعلم على التخلص من التسليم للغير والتبعية التقليدية.

٥. يحقق نشاط المتعلم وإيجابيته في اكتشاف المعلومات مما يساعده على الاحتفاظ بالتعلم، ويساعد في تنمية الإبداع والابتكار.

٦. يزيد من دافعية الطالب نحو التعلم بما يوفره من تشويق وإثارة يشعر بها المتعلم أثناء اكتشافه للمعلومات بنفسه.

أنواع التعلم بالاكتشاف

هناك عدة طرق تدريسية لهذا النوع من التعلم بحسب مقدار التوجيه الذي يقدمه المعلم للطلاب وهي:

١- الاكتشاف الموجه :

وفيه يزوّد المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاكتشاف، ويناسب هذا الأسلوب تلاميذ المرحلة الأساسية، ويمثل أسلوبا تعليميا يسمح للتلاميذ بتطوير معرفتهم من خلال خبرات عملية مباشرة.

٢- الاكتشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين ومعها بعض التوجيهات العامة بحيث لا يقيده ولا يحرمه من فرص النشاط العملي والعقلي، ويعطي المتعلمين بعض التوجيهات .

٣- الاكتشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاكتشاف، ولا يجوز أن يخوض به المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجَه المتعلمون بمشكلة محددة، ثم يُطلَب منهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفروض، وتصميم التجارب وتنفيذها

دور المدرس في التعلم بالاكتشاف:

١- تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة.

٢- إعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس .

٣- صياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى المتعلمين

٤- تحديد الأنشطة أو التجارب الاكتشافية التي سينفذها المتعلمون •

٥- تقويم المتعلمين ومساعدتهم على تطبيق ما تعلموه في مواقف جديدة •

إرشادات عند استخدام طريق التعلم بالاكتشاف

١- يجب ان يكون المبدأ او المفهوم المراد اكتشافه واضحا في ذهن المدرس وذلك يساعد على اختيار الامثلة او الاسئلة التي سوف يقدمها،

٢- يجب ان يأخذ المعلم او المعلمة في اعتبارهم العوامل ذات الصلة قبل ان يقرر هل يستخدم هذه الطريقة ام لا فبعض المبادئ معقدة لدرجة تكون طريقة الاكتشاف فيها غير فعالة.

٣- الاخذ في الاعتبار قبل ان يقرر هل يستخدم اكتشافا استقرائيا ام استدلاليا او هما معا، فمثلا نظريات التبادل قد يصعب تدريسها بالاكتشاف الاستقرائي وحده ولكنه اسهل بالخلط بينهما وكذلك بعض نظريات التكامل.

٤- في حالة استخدام طريقة الاكتشاف الاستقرائي يجب اختيار امثلة بحيث تمثل المجال الذي سيعمل فيه المبدأ.

٥- في حالة استخدام طريقة الاكتشاف الاستقرائي يجب عدم اجبار الطلبة على التعبير اللفظي.

٦- الاهتمام بالاجابات والاقتراحات غير المتوقعة من الطلبة •

٧- يجب جعل الطلبة يتأكدون من صحة استنتاجهم او اكتشافهم بالتطبيق مثلا •