وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المستنصرية

طرائق التدريس

0.500

10

المرحلة الثالثة / كلية التربية / العلوم التربوية والنفسية

مع تحيات ...

مكتب البيت الهندسي للطباعة والاستنساخ

مجاور الباب الرئيسي للجامعة المستنصرية

طباعة استنساخ رصب لبزري ملون صور مربعة للسيارات كبير وبنات سبايرال فرطاسية انترنت

salamsuuny@yahoo.com

07901314371

2018 - 2019

٣-يجعل المعلم واثقا من نفسه قادرا على ادارة الصف بنجاح.

٤-يساعد المدرس على توزيع الوقت بشكل مناسب توزيعا مناسبا.

٥-ان التخطيط يبصر المدرس بالأهداف السلوكية التي عليه تحقيقها في الدرس لان تحديد الهدف خطوة مسبقة هامة لابد ان تسبق بقية الخطوات العملية في التدريس.

٦-ان التخطيط الجيد يساعد المعلم على اختيار الطرائق التدريسية المناسبة وتنويع الاساليب داخل الصف.

٧-يطلع المعلم على تفصيلات المادة المقرر ان يوصلها للتلاميذ وربطها بما سبقها من مادة.

٨-يشجع المعلم على الرجوع الى مراجع المادة المعطاة ومصادرها ليتوسع في شرحها وتوضيحها وهذا ينعش معلومات المعلم ويحدد نشاطه لمتابعة التحصيل .

٩-ان الخطة تضمن لنا تلخيصات جيدة للدروس اذ ان الخلاصة من شانها تلم شتات الموضوع وتربط اجزاءه والخطة الجيدة هي التي تؤكد على هذه التلخيصات.

١٠-انها تحفز المدرس لان يعد اسئلة اساسية، فإعداد الاسئلة المهمة لابد منه اذا اراد المدرس ان ينجح في تدريسه لان صوغ الاسئلة الجيدة يتطلب تفكيرا او وقتا لا يستطيع المدرس ان يوفرهما اثناء الدرس.

النتائج المترتبة على اهمال الخطة

١- ان طريقة التدريس للمدرس واسلوبه تكون بشكل ارتجالي، الامر الذي يؤدي الى نتائج تربوية ضارة.

٢- مواضيع الكتاب المدرس مرتبة ترتيبا منطقيا فلابد للمدرس ان يعيد ترتيبها من جديد وبما يتفق مع مستوى الطلاب وبغير الخطة لايستطيع ذلك.

٣- معلومات الكتاب المدرسي ماهي الا مواد خام بين يدي المدرس ،فالمدرس الذي لايعتمد في تنفيذها على الخطة سيقدم هذه المعلومات مثلما جاءت في الكتاب كمواد خام دون تصنيع.

٤- الطريقة او الاسلوب الذي يعتمده المدرس يسير على نسق واحد.

أنواع الخطط التدريسية

والخطط التدريسية أنواع متعددة مترابطة ومتكاملة تختلف باختلاف المدة الزمنية التي يتم في ضوئها تنفيذ الخطة. ويمكن القول إن الخطط التدريسية نوعان هما :-

١. الخطط البعيدة المدى مثل الخطة الفصلية والسنوية .

٢. الخطط القصيرة المدى مثل الخطة اليومية والأسبوعية والشهرية .

الخطط البعيدة المدى – الخطة السنوية

ينبغي على المدرس الاطلاع على المادة الدراسية من حيث أهدافها العامة ومحتواها وطرائق وأساليب تدريسها والوسائل التعليمية المتوفرة والإمكانات المتاحة، وفي ضوء ذلك يقوم بوضع خطة سنوية يوضح فيها سير العملية التعليمية على مدار السنة الدراسية، ومن خلالها يحاول وضع تصور واضح لعملية تنظيم تعليم الطلبة للمادة المقررة، وما تشتمل عليه تلك المادة من موضوعات، فهي بمثابة دليل عمل للمدرس يحدد معالم الطريق الذي يسلكه على مدى العام الدراسي ، وتتضمن الخطة السنوية توزيع موضوعات الكتاب المقرر والأنشطة على أشهر العام الدراسي وأسابيعه، وعليه أن يراعي أيام العطل الرسمية واحتمالات الإجازات الخاصة والمرضية والأنشطة اللاصفية وأيام الامتحانات الأسبوعية والشهرية والفصلية .

الخطط القصيرة المدى – الخطة اليومية

لا تختلف الخطة اليومية عن الخطة السنوية في العناصر التي تتضمنها ، وإنما تختلف في كونها تتضمن أهدافاً تعليمية يمكن تحقيقها في درس معين بينما تتطلب أهداف الخطة السنوية مدة زمنية طويلة لتحقيقها .

والخطة اليومية " عملية وضع تفاصيل بكيفية تدريس موضوع ما في مادة دراسية " . أو إنها " تدوين منظم وخطوات مترابطة للحقائق والخبرات يريد المدرس أن يلم بها الطلبة وتبدأ بأهداف الدرس وتختم بتعيين النشاطات اللاصفية "

إذ يضع المدرس خطة لكل درس وتكتب عادة الخطة التعليمية قبل تنفيذها، وعليه أن يحضر الدرس وما يحتاج اليه من وسائل تعليمية وأن يفكر بأفضل الطرائق والأساليب التدريسية التي سيتبعها وكذلك الأسئلة التي سيطرحها على الطلبة ، وعلى المدرس أن يراعي في إعداده للخطة اليومية مستوى الطلبة والأهداف العامة والسلوكية والتي يجب أن يعمل على تحقيقها ومن الضروري أن يدرك إن إعداد خطة لكل درس ليس معناه قيوداً على عملية تدريسه بل معناه دليل عمل يرشده في خطوات متسلسلة منظمة .

مقومات الخطة الناجحة

من مقومات الخطة الناجحة مطابقة أهدافها لستراتيجيتها بشرط أن تكون دقيقة وواضحة وقابلة للقياس ولها نظرة مستقبلية، واعتمادها في جميع المراحل على خمسة عناصر أساسية هي (الهدف – الوسيلة – الزمان – المكان – الشخص)، واقتران تنفيذها برقابة فعالة، وأن يشترك المدير والمعاونون والمدرسون وممثل الطلبة في إعداد الخطة السنوية، كذلك اعتمادها المرونة والواقعية' فضلا عن الافادة من الموارد المادية والبشرية المتاحة.

كيفية إعداد الخطة اليومية:

إن المعرفة العملية لوضع خطة تدريس يومية مهمة للمدرس في عملية التدريس لأن مزاولة هذه المهنة يتطلب من القائم بها معرفة خطوات عمله بدقة وتتابع لإنجاز العمل بأفضل السبل لذلك فإن عملية إعداد خطة الدرس اليومية تتطلب ما يأتي :-

أولاً : معلومات عامة : تشمل أسم المادة الدراسية ، عنوان الموضوع ، الصف والشعبة ، الدرس ، اليوم والتاريخ الذي ستنفذ الخطة فيه ٠

ثانياً : الأهداف : تتضمن الخطة اليومية التدريسية أهدافاً عامة خاصة بالموضوع وأهدافاً سلوكية يمكن تحقيقها في أثناء الدرس ومن الضروري أن يطلع الطلبة على هذه الأهداف لتحفزهم على تتبع الدرس بوضوح وليكونوا على بينة من أهمية الموضوع ٠

ثالثاً : تحديد الوسائل التعليمية : إن تحديد الأهداف له علاقة باختيار وتحديد الوسائل التعليمية التي تساعد كلاً من المدرس والطلبة في جعل عملية التعليم والتعلم سهلة ومفهومة ، لذلك فإن لها قواعد في الاستخدام من حيث الزمن والتوقيت والفاعلية لذا يجب تحديدها ٠

رابعاً : المقدمة " التمهيد " المدخل للدرس

الغاية من المقدمة تهيئة أذهان الطلبة للموضوع الجديد إذ يقوم المدرس بعرض المعلومات التي سبق أن درسها وتعلمها الطلبة ولها علاقة مباشرة بالدرس الذي سيقوم بتوضيحه وقد يلجأ الى الاستجواب والمناقشة مع الطلبة لتهيئتهم للدرس ، وعندما يتأكد من أن المعلومات السابقة التي سيستفاد منها قد تذكرها الطلبة فإن عليه أن يثبت عنوان الموضوع الجديد على السبورة ، والزمن الذي تستغرقه المقدمة يتراوح بين (٥ – ٧) دقائق تقريباً ٠

خامساً : تقديم الدرس " عرض الموضوع "

يُعد هذا الجزء من الخطة العمود الفقري لها ، ويشغل حيزاً كبيراً من مناقشات الطلبة ويستغرق وقتاً أطول من أي جزء آخر ، ويمكن للمدرس أن يقدم درسه بأية طريقة أو أسلوب تدريسي بشرط أن يكون هناك انسجام مع طبيعة المادة الدراسية ومع قابليات الطلبة وقدراتهم وقد يستخدم طريقتين أو أكثر في تقديم المادة الدراسية ، وبعد العرض يقدم خلاصة مركزة شاملة للموضوع يؤكد على النقاط الأساسية كي يكون للطلبة صورة متكاملة عن الدرس ٠

سادساً : التقويم

لكل عمل نتيجة ونتيجة التدريس هو تحقيق أهدافه ، لذا فإن المدرس ينبغي أن يتعرف على مدى ما حققه الطلبة من تعليم ومستوى هذا التحقق ، وقبل نهاية الدرس يطرح على الطلبة أسئلة قصيرة عادة تغطي أجزاء الموضوع الذي قام بعرضه يكشف بواسطتها مدى فهمهم للدرس وهي تبين للمدرس مدى نجاحه في عملية التدريس وذلك عن طريق مقدار ما أستوعبه الطلبة وما تعلموه ٠

سابعاً : الواجب البيتي

هو تكليف الطلبة بعمل يتكون من نشاطات تعلمية لاصفية موجهة مخصصة لإطلاعهم على الموضوع الدراسي الجديد والأساليب التي بواسطتها يمكنهم إنجاز هذا التعلم .

ويُعد الواجب البيتي مهماً لهم ، لأنه يزيد من ترسيخ المعلومات في أذهانهم ويحدد مواطن الصعوبة والغموض فتتاح الفرصة للاستيضاح عنها خلال الدرس وضروري أن يكون هناك وقت معين لتثبيته من قبل الطلبة وأن يطرحوا الأسئلة والاستفسارات حوله ويفهموا المقصود منه وأن يكون الوقت المخصص لإنجازه يتلاءم مع الوقت الذي يتوفر لديهم ، وفي كل الأحوال ينبغي أن ينظر الى النشاطات اللاصفية على إنها وجدت في الأصل لمساعدتهم على التقدم والإبداع .

إن نجاح التدريس يتوقف لدرجة كبيرة على هذه النشاطات كما يتوقف عليها تقدم الطلبة في تعلمهم ، فالواجب البيتي يحدد ما الذي يجب أن يقوموا به خارج الصف بأنفسهم .

يتضح مما تقدم أن الحاجة للخطة اليومية التدريسية قائمة ومستمرة إذا ما أريد تحقيق تفاعل مثمر بين المدرس وطلبته ، والذي يهمه أن يصل بهم الى أفضل صورة تدريسية عليه أن يبذل جهداً يومياً قبل أن يدخل الصف ، إن هذا الجهد الذي يبذله المدرس تنعكس آثاره على كل الطلبة ومن هنا فإنه يُعد كل درس شيئاً جديداً يحتاج لخطة جديدة فليس هناك درسٌ يشبه درساً آخر حتى وأن أتفق الموضوع .