

و (( جابب )) - والمقصود شمل وجلب - للاحاطة بها بميزان  
كدهج وعشر فصار موازنا له في حركاته وسكناته  
عدد الحروف .

والثاني : يكون بزيادة حرف من غير جنس حروف الكلمة وانما يكون  
حروف الزيادة التي هي ( سالتنوينها ) نحو الواو في (( نَسْر ))  
و (( نَوْمَل )) نحو جَهْوَر ( رفع صوته ) و حَوَقَل (( كِبْرُود ))  
والياء في (( فَعْمَل )) و (( فَعْمَل )) نحو : شَيْطَان . وَيَهْلُ  
مُعْتَبِرٌ وَدَيُّرُوسَنَفٌ وَالْألف في (( فَعْمَل )) نحو : سَلَقَى وَقَلَسَ ( لـ  
الثلاثون ) . والنون في (( فَعْمَل )) نحو (( قَلَسَ )) ( ليس القلنس  
فهذا كله ملحق بدحرج وسرهف (٢) . وافعال هذا الباب سابع  
لا يقاس عليها .

والفعل المزيد في العربية نوعان : مزيد الثلاثي ومزيد الهمزة

١ - ومزيد الثلاثي على ثلاثة أنواع :

أ - مزيد الثلاثي بحرف وله ثلاثة أبنية هي :

١ - أَمْعَلٌ : وهو مزيد بهمزة القطع في أوله نحو :

- أَحْرَه . وَأَبْدَعَه . وَأَمْعَدَه . وَأَبْلَى . وَأَتَمَّعَه . وَأَتَحَفَّه . وَأَتَخَمَّه . وَأَبْرَه
- وَأَبْرَه . وَأَبْطَلَه . وَأَبْغَضَه . وَأَبْغَلَه . وَأَتَلَفَه . وَأَتَمَّنَه . وَأَثَرَى . وَأَثَرَى
- وَأَجْبَرَه . وَأَجْبَحَه . وَأَجْهَدَه . وَأَجْهَزَه . وَأَجْهَشَه . وَأَحَبَّه . وَأَحْجَمَه . وَأَحْبَه
- وَأَحْرَقَه . وَأَحْسَنَه . وَأَحْسَنَه . وَأَحْكَمَه . وَأَحَالَه . وَأَخْبَرَه . وَأَخْبَرَه
- وَأَخْفَقَه . وَأَخْلَقَه . وَأَخْلَقَه . وَأَخْفَى . وَأَدْرَكَه . وَأَدْعَمَه . وَأَدْنَى . وَأَدْنَى
- وَأَدَارَه . وَأَدَامَه . وَأَدْعَنَه . وَأَدْنَبَه . وَأَذَهَبَه . وَأَذَاعَه . وَأَذَانَى . وَأَرْجَبَه

(١) ينظر الدابة عليها .

(٢) شرح الفصل ٧ / ١٥٦ .