

يفتح لذا يمكن ان يقال  
تقلب الواو ياء اذا تطرقت في اسم مفعول مطلق بعد  
غير ثلاثي . ( ١ )

٥ - ميزان  
بمهاد

لا يخفى عليك ان اصل الياء واو في كلتي ( ميزان ومهاد )  
بدليل ( الوزن والوعاد ) وعلى هذا فان الصورة الاصلية لكل كلمة  
( ميزان ومهاد ) وانت تلحظ مدى الثقل وعدم التجانس بينهما  
الكسرة التي سبقت الواو الساكنة لذا انقلبت الواو ياء لتجانسها  
ومن تحليل المثالين السابقين تلاحظ ايضا ان الواو ساكنة لم تكن  
متحركة في مثل هذا الموضع لوجب التصحيح كقولك :

( سَوَارٌ وَسَوَاكٌ ) كما انها مفردة فلو كانت مدغمة في مثلها لوجب  
التصحيح ايضا كقولك : ( اجلواذ واعطواط ) لذا قال الصرفيون :  
تقلب الواو ياء اذا سبقت بكسرة ، وهي ساكنة مفردة .

٦ - جَذِيَّةٌ ، سَهْدٌ ، طُويٌّ

انعم النظر في اللفاظ السابقة تجد ان اصل الكلمة الاولى  
( جَذِيَّةٌ - مصفر جَذْوَةٌ ) واصل الكلمة الثانية ( سَهْدٌ )  
بدليل ( سَهْدٌ ) واصل الكلمة الثالثة ( طُويٌّ ) بدليل ( طُوِيْتُ )

( ١ ) يرى الصرفيون ان سبب انقلاب الواو ياء في مثل هذه المواضع انها وقعت طرف  
رابعة فصاعدا بعد فتح لانهم حصلوا اسم المفعول على اسم الفاعل لان الواو  
تقلب ياء في اسم الفاعل لانها متطرفة مبهوطة بكسر ( المعطي المستدعي ) ينظر  
المصادر السابقة