

( مرصود مشعور ) فكيف أصبحت صورتها ( مرضي وشقي )  
يرى الصرفيون ما يأتي :

٦- تقلب الواو التي هي لام مفعول ياء لانه مصوغ من فعل زنة  
ماعيه ( فَعِلٌ ) فأصبحت الصورة ( مَرَضِيٌّ وَشَقِيٌّ ) .

ب- وسبب اجتماع الواو والياء في كلمة واحدة السابق منهما  
متأصل ذاتاً وسكوناً انقلبت واو مفعول ياء ايضاً فأصبحت  
الصورة ( مَرَضِيٌّ وَشَقِيٌّ ) .

ج- وسبب عدم التجانس بين الياء والضممة التي تسبقها انقلبت الضمة  
كسرة ثم ادغم الساكن بالمتحرك . فأصبحت الصورة  
( مَرَضِيٌّ وَشَقِيٌّ ) .

٨- عَصَا - عَصِيٌّ

دَلُو - دَلِيٌّ

الصورة الاصلية التي يراها الصرفيون لجمع ( عَصَا وَدَلُو )  
على زنة ( فَعُولٌ ) هي ( عَصُو وَدَلُو ) اذ ان الواو الاولى  
و او ( فَعُولٌ ) والثانية لامها ، وسبب من ثقل اجتماعها مع  
الضمتين قبلهما قلبت الاخيرة ياء فأصبحت صورة الجمع ( عَصُوِيٌّ  
وَدَلُوِيٌّ ) وينقلب الواو الاخيرة ياء اجتمعت الواو والياء في كلمة  
واحدة ، والواو متأصلة ذاتاً وسكوناً فيها ، وفي هذه الحالة تقلب ياء  
كما سبق تبيان هذا . وانقلاب الواو ياء لا يحصل التجانس