

وهي اقرب إلى التفكير المنطقي أن لم نقل نفسه ، ومن الأفعال الدالة على هذا المستوى (يقيم، يصحح، ينتقد، يبرر، يقترح، يتحقق).

وقد اهتمت كثير من البحوث التربوية بدراسة هذه المستويات الستة وأوضحت أن قدرة الطالب على تطبيق المعرفة المتعلمة تكون أفضل دليل على الفهم والاستيعاب، لذلك فإن التوجه الشائع في وقتنا الحاضر بعد إجراء مراجعة لتصنيف بلوم اعتبر الفهم مرادفا للتطبيق كما انه اقترح مستوى الإبداع بديلا عن مستوى التركيب، وأصبح يلي مستوى التقويم في الترتيب الهرمي مباشرة وينظر لهذا المستوى بتركيب العناصر المختلفة وتجميعها لكي تشكل كلا متكاملأ أو تكوين نتاج أصيل.

## 2. المجال الوجداني (الانفعالي)

ويركز على الجوانب الشخصية في البعد الانفعالي الذي يبدو واضحا في الانفعالات التي يمكن أن يرصدها المدرس، والتي تثيرها طبيعية المادة وأسلوب المدرس ، ويكون من خمس مستويات مرتبة بصورة هرمية وهي:

### أ. الاستقبال Receiving

ويعد أدنى المستويات في المجال الانفعالي ويظهر في المثيرات التي تحدث في بيئة التعلم التي ينبغي على المدرس أن يجد الوسائل التي تظهر سلوك المتعلم بشكل ايجابي في مواقف قد تكون صفيه أو لا صفيه.

### ب. الاستجابة Responding

وهذا المستوى يعتمد بدرجة كبيرة على المدرس في تهيئة الأسس التي تجعل الطالب يستجيب له ويخطط لها قبل بدء المحاضرة أي أن يضع في ذهنه ماذا يطلب من المعلم لتحقيق استجابة مرغوبة في المشاركة وكيف يكتشف ميوله وينميتها.

### ج. التقييم Valuing

المدرس الناجح ليس فقط من يكون طلبته ذا تحصيل عال فقط، بل لابد أن يتطلع كيف يبني شخصية المتعلم كيف ينمي التفكير المنطقي والحكم عن الأشياء

4. ته كيف يصدر الأحكام الصحيحة وكيف يهيئ المواقف لظهور اتجاهات ايجابية نحو الظواهر الايجابية، واتجاهات سلبية نحو الظاهر السلبية.

#### د. التنظيم organization

أن، هذا المستوى يتعلق بالنظام أقيمي للطالب، وتحمل المسؤولية وكيف يوازن بين ما يطمح إليه وبين ما يمتلك من قدرات، فالمدرس في تعامله مع الطلبة الذين يمتلكون فوارق فردية لابد ان يهتم بكل فرد وفق إمكانياته العقلية والاجتماعية.

#### هـ. الوسم بالقيمة أو التمييز Characterization By value

ويعد هذا المستوى الأخير في المجال الانفعالي ويبدو في مجمل العملية التعليمية وما تحققه من فرص لنمو شخصية الطالب بما يظهره شخصية متميزة وثابتة في المواقف، و غير متردد في قراراته ولديه من الوعي البيئي والصحي ويتعامل بالأساليب الصحيحة والدقيقة، فالمدرس قبل الشروع بالمحاضرة عليه أن يخطط كيف يجعل من هذه المواقف سمة بارزة لشخصية المتعلم.

#### 3. المجال النفسي حركي

هناك عدة تصانيف لهذا المجال ومن أشهرها تصنيف سمبسون وهرو وكلاهما يركزان على السلوك التي ينسب القيام بصورة أساسية إلى الجهاز العضلي مثل (المشي، والكلام، والكتابة، والطباعة، واللعب، والرسم)، ووضع النماذج واللوحات الفنية وإجراء التجارب في المختبر وغيرها من الأنشطة وهذه الأنشطة ليس لزاما لكل مدرس أن يخطط لها جميعا بل يتعامل مع ما يتناسب، مع المادة الدراسية التي يقوم بتدريسها.

#### 4. تصنيف ميرل 1983 Merrill

وحدها في أربع مستويات ويمكن القول أن هذا التصنيف يقابل تصنيف بلوم في المجال المعرفي وهذه المستويات هي

أ. المفاهيم: concepts

ويتضمن الموضوعات والرموز والعناصر والحوادث التي يجمعها صفات مشتركة عامة يمكن إعطاء لكل عنصر من عناصرها نفس الاسم أو الفئة مثال مفهوم النباتات، مفهوم الحرارة، مفهوم حروف العلة، مفهوم الحاجات النفسية، أساليب التعلم، الأساليب المعرفية.

#### ب. المبادئ Principles

وتتركز على التغيرات التي تشخص لحدوث ظاهرة معينة أو التنبؤ بها أي للموقف سببا محددًا يتبعه نتيجة له وهذه يمكن أن يطلق عليها متغيرات أو مفاهيم تربطهم علاقة مثلا لا سلوك بدون دافع فالنتيجة التي تحصل ربما طردية ام عكسية يتوقع وفق المخلات التي هي الأسباب ويتضح هذا المبدأ على شكل فرضيات لم يتأكد من قبولها ام لا وحينما يجري التأكد تأكد يقينا تكون قاعدة ومن ثم إلى القانون ومن أمثلة ذلك (ظاهرة الكسوف والخسوف، وقاعدة ارخميدس).

#### ج. الإجراءات: Procedures

وتعتمد على تسلسل خطوات لا يمكن أن تسبق كل خطوة الخطوة التي قبلها وهذا التسلسل ربما يكون على أساليب أو طرائق أو مهارات ومن أمثلة ذلك الخطوات الرياضية في حل معادلة الرياضية أو مسألة حسابية لا يمكن استعمال الجذر التربيعي إلا بعد انتهاء جميع الخطوات من جمع وطرح وضرب وقسمة والتدريب على قيادة السيارة يسير بخطوات من إيضاحات وانتباه ومعرفة إشارات المرور.

#### د. الحقائق والأمثلة: Examples and Facts

وتتضح في مجموعة من الموضوعات والعناصر والرموز التي ترتبط فيما بينها بطريقة عشوائية في بادئ الأمر ثم تصبح حقيقة ثابتة كأن يرتبط اسم الجنائن