

و درس على يد الكثير من شيوخ المغرب العربي . وقد اعترف له أهل عصره بالعلم والنزاهة والتقوى والقناعة ، وتوفي في القيروان .

مؤلفاته

(أحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين) .

أراه في التربية :

١) يرى القابسي أن الغرض من التربية هو إعداد الطفل وتنشئته على التعاليم الدينية الاسلامي ليكون انسانا صالحا في حياته وأخرته .

٢) ينقسم المنهج في نظر القابسي ألي قسمين هما المنهج الإجمالي ومن مقرراته القرآن الكريم وبعض النحو والقراءة والكتابة ، والمنهج الاختياري ويشتمل على الحساب والتعمق في النحو والعربية والشعر وأيام العرب .

٣) لم يحدد القابسي سنا معينا للبدء بتعليم الطفل لكنه الزم الوالد في البحث عن مكان لتعليم ابنه .

٤) يرى القابسي أن التعليم حق للجميع دون استثناء بل كان يرى ضرورة تعليم جميع أبناء المسلمين في مكان واحد وان يتلقوا العلم عن معلم واحد .

٥) كان يهتم ببرنامج اليوم المدرسي الطويل حيث يمضي الأطفال في الكتاب فترة صباحية ثم يعودون فترة مساءية واعتبر نهاية الأسبوع للمراجعة والتقويم .

٦) يرى القابسي إن العقاب ينبغي أن يبدأ بالنصح ثم عزل الطفل الذي يستمر في السلوك السلبي عن بقية رفاقه ثم تهديده بنوع من العقاب البدني .

ابن سحنون :

ولد ابن سحنون (٢٠٢ هـ) وتوفي (٢٥٦ هـ) عاش في مدينة القيروان ، تفقه عن والده ، وشارك في مجالسه ، وشارك في الإقليم سيرة ابيه في تثبيت المذهب والنود عنه في المغرب عامة ومدينة القيروان خاصة ، فاشتهر بالمناظرة والدفاع عن المذهب ، ورضا إمام عصره وقيه المذهب في المغرب وشمال أفريقيا .

مركز الدراسات والبحوث
Acer

1

مركز الدراسات والبحوث
Acer

مركز الدراسات والبحوث
Acer

كما في أي عقد أخارة .

عشر ٤ يتكلمها ويتكلمها ويتكلمها ويتكلمها ويتكلمها ويتكلمها ويتكلمها ويتكلمها ويتكلمها ويتكلمها
٥. الصلاة النافذة بين الولي أو المسلم والمسلم لا بد أن يتكلمها ويتكلمها ويتكلمها ويتكلمها ويتكلمها ويتكلمها ويتكلمها ويتكلمها ويتكلمها ويتكلمها
وأنه .

٤. أخارة ابن سحنون العقوبة النافذة متى استعملت ولا سيما إذا كانت تتعلق بمصلحة
مصلحة المسلم أو لا وأجرها وبقاء شخصيته للحياة إلا ختمت التي يتكلمها .

٣. النافذة الثانية المنكرة وحفظ الألقاب الولد .

٢. مصلحة المسلم أو لا وأجرها وبقاء شخصيته للحياة إلا ختمت التي يتكلمها .

السعادة في الأجرة .

١. حث على تعلم القرآن الكريم وتعليمه لأهل الأهل والخير وحفظ الدين وحقوقه وتحقيقه

أثره في الترتيب :-

(أجاب المصنفين) .

مؤلفاته :-

مركز الدراسات والبحوث
Acer

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ



الجامعة المستنصرية

كلية التربية

مكتب أيسر للطباعة والاستنساخ

Acer

أسس التربية

الفصل الثالث والرابع

قسم التربية
مكتب أيسر للطباعة
والاستنساخ

لطلبة المرحلة الاولى لكافة الاقسام
للدراستين الصباحية - والمسائية

استاذ المادة

د. علي موحان

مكتب أيسر للطباعة
والاستنساخ
Acer

مكتب أيسر للطباعة
والاستنساخ
Acer

2011م

مكتب أيسر للطباعة
والاستنساخ
Acer

1432هـ

منتب (استردي سبت)
Acer

الفصل الثالث

الاساس الاجتماعي للتربية

منتب (استردي سبت)
Acer

اولاً:- العلاقة بين التربية والمجتمع :- ^{سواءً كانت تربوية أم لا ؟ وما دور المؤسسات ؟}

يعتمد المجتمع اعتماداً حياتياً على التربية . فهي وسيلة بقاءه واستمراره ، بل هي

وسيلة تقدمه وتطوره ، اذا ما اريد لهذا التطور والتقدم ان يكون عميق الجذور ،

متأصلاً في حياة الافراد وبذات القوت والقدرة والاهمية ، فان التربية لا يمكن ان تحقق

اهدافها بصورة فاعلة مالم تتحمل مؤسسات المجتمع المختلفة مسؤولياتها في الارتقاء

بالعملية التربوية شكلاً ومضموناً الى المستوى الذي يمكنها من مقاب والمتطلبات

الاساسية للتطورات ، والتغيرات الاجتماعية . ذلك ان المؤسسات القائمة في المجتمع

كالمؤسسات السياسية ، والاجتماعية ، والاقتصادية ، والثقافية ، والتربوية ، والدينية

وسواها من المؤسسات ، لها وظيفة هامة و اساسية ، وهي ان تعمل على تحقيق

انسجام الفرد في الاطار الثقافي العام للمجتمع . انسجاماً يؤدي الى تكيفه . والتي

حسن قيامة باوجه نشاطه المختلفة في الحياة الاجتماعية ولما كان نجاح المؤسسات

القائمة في المجتمع يتوقف على قدراتها في تقديم الخبرات المطلوبة لتحقيق انسجام

وتكيف الانسان في المجتمع ، فان معيار نجاحها واستمرار بقاءها ، يتحدد بمقدار

تأثيراتها التربوية ، باعتبار ان التربية باطارها الشامل كعملية تعني كافة المؤثرات

التربوية والثقافية التي يتعرض لها الفرد وبصورة مباشرة او غير مباشرة نتيجة

سلوكه الانساني وتطوره وتغيره لتحقيق بقاءه واستمراره . ^{عالم مراحل التي انزلت بها}

من هنا فقد تعددت المداخل التي انطلقت منها التربية لفهم وتنمية السلوك الانساني

ودراسته دراسة علمية ، ومن هذه المداخل ، المادخل الحيوي ، والمادخل النفسي ،

والمادخل الاجتماعي . والمادخل الاولان يمثلان الاتجاه الفردي في التربية . فالاتجاه

الحيوي قام عليه وتبناه علماء البيولوجي ، وهم الذين طرحوا فهماً معيناً عن الانسان

باعتباره كائناً حياً يتميز عن غيره من الكائنات الحية من حيث التركيز والتعقيد

والخصائص الاساسية ، وأنه قد منح استعدادات حيوية وجسمية تعين على التكيف مع

لعلنا نلاحظ ان

فا در علم سے مراد ہر علم ہے

مستحق دستنویس ہے
Acer

البيئة التي يعيش فيها . اما علم النفس فقد درس السلوك الانسان من حيث النمو والنكاه و العمليات العقلية المختلفة التي يستخدمها انسان في فهم العالم من حوله والتكيف معه . وهذا الاتجاه الفردي في فهم السلوك الانساني قد ساعد على التعامل مع الانسان ، و التأثير على سلوكه بتعديله و تنميته لكي يتفاعل ويتكيف مع البيئة بصورة افضل ولكنه في معظم الاحوال كان يغفل المجال الاجتماعي لهذا السلوك البشري و يغفل ان الانسان عضو في جماعة يرتبط بها ارتباطاً عضوياً تحدث من خلاله تفاعلات اجتماعية صحية ينمو فيها سلوكه و شخصيته ككل وما شخصية الفرد الا عنصر في هذا المجال الاجتماعي وقد تطلب ذلك من التربية ان تتجاوز حدود الفرد و ان يتسع مجالها لما يحيط بهذا الفرد من ظروف اجتماعية ولما ينتمي اليه من أنظمة مختلفة في المجتمع

ثانياً :- العلاقة بين التربية و الضبط الاجتماعي :-

ان الضبط الاجتماعي عنصر لاغنى عنه في الحياة الاجتماعية للمجتمع ، لانه يخلق الروا جديدة من الانسجام و التماسك و التكامل الاجتماعي في المجتمع ، فهو قاعدة لتنظيم العلاقات الاجتماعية التي تربط عناصر المجتمع ، او تميز افراد المجتمع عما عداهم ، و كل فرد يجد نفسه مجبراً على السير وفقاً لها ، ، و الا تعرض للعقاب او الزجر ، او العزلة . ويرى ((رس)) القانون اعم للضوابط الاجتماعية فائدة و اكثرها تقدماً في ذلك البناء الاجتماعي الذي يكون المجتمع ، فهو حجر الزاوية في صرح النظام الاجتماعي ، و انة قوة الضبط اذ حركة المتقنة التكوين التي تستعمل في المجتمع و هو يرى ايضاً انه من المشكوك فيه انه يظهر اي تعديل المستقبل من شأنه ان يضعف ما للقانون من سلطة على سائر انواع الضبط الاجتماعي الاخرى .

و تمثل الاداب الشعبية في نظرة ((سنير)) حينما تكون كامل قوتها قوة للضبط لسلوك الفرد ، و للنشاط الاجتماعي بوجه عام . وهي تنحصر في العرف السائد بين افراد المجتمع و هو الذي يجبر الفرد على الانقياد له على الرغم من كونه غير متصل بباية هيئة رسمية كما هي الحال في القانون .

و يلعب افعال الاستحسان دوراً حقيقياً في الضبط الاجتماعي ، وكذلك الرأي العام ، و الاعتقاد ، و الايحاء الاجتماعي ، و المثل الشخصية ، و الشعائر و الفن .