

٥- في المنهج الجدليّ: تكليف الطلبة بتلخيص الجدل العلميّ الحاصل في المسائل الآتية:

أ- آيات الصفات، بين الإثبات والتشبيه والتأويل والتفويض.
ب- عصمة الأنبياء، بين الإطلاق والتقييد.

ج- حكم الرجلين في الوضوء، بين الغسل والمسح.

د- تعارض أقوال الجرح والتعديل، في راوٍ معيّن.

٦- في المنهج النقديّ: تكليف الطلبة بالكتابة في الموضوعات الآتية:

أ- نقد عدد من الأحاديث الموضوعية، وأبرزها:

- ((إنّ الله 1 خلق الفرس، فأجراها، فبرقت [فعرقت]، ثمّ خلق نفسه منها)).

- ((أنا خاتم النبيّين، لا نبيّ بعدي، إلّا أن يشاء الله)).

- ((لولا النساء، لعبد الله، حقّاً حقّاً)).

- ((شرب الماء على الريق يعقد الشحم)).

- ((من طوّل شاربه في دار الدنيا، طوّل ندامته يوم القيامة، وسلّط الله عليه بكلّ

شعرة على شاربه سبعين شيطاناً، فإن مات على ذلك الحال لا تُستجاب له دعوة،

ولا تنزل عليه رحمة. ومن قصّ شاربه، فله بكلّ شعرة من الثواب ألف مدينة، من

دُرّ وياقوت، في كلّ مدينة ألف قصر)).

ب- نقد عدد من الأفكار التحريفية المعاصرة، وأبرزها:

- فكرة الكُتاب العصرانيّين عن الحجاب.

- فكرة الكُتاب العصرانيّين عن الميراث.

- فكرة الكُتاب العصرانيّين عن الخمر.

- فكرة الكُتاب العصرانيّين عن الحدود.

٧- في المنهج التاريخي: تكليف الطلبة بالكتابة الموجزة، في الموضوعات

الآتية:

أ- المنهج الاعتزالي، دراسة تاريخية.

ب- الشريف المرتضى، دراسة تاريخية.

ج- علم التفسير، دراسة تاريخية.

د- علم إعجاز القرآن، دراسة تاريخية.

٨- في المنهج المقارن: تكليف الطلبة بكتابات مقارنة بين:

أ- تفسير الطبري، وتفسير الزمخشري.

ب- تفسير أبي جعفر الطوسي، وتفسير أبي علي الطبرسي.

ج- شخصية الشيخ المفيد، وشخصية الشريف المرتضى.

د- المذهب الحنفي، والمذهب الظاهري.

هـ- فكرة التكفير، وفكرة التقريب.

و- الأنبياء في القرآن الكريم، والأنبياء في الكتاب المقدس.