

ولا يفسر من طاعة الله تعالى...  
 سجد التواضع والحق

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...

## معاني حروف البحر

بَعَثَ و بَيَّنَّ و ابْتَدَى في الأملنة

ب (مِين) وقد تأتي لبدء الأزمنة

وزيد في نفسي وشبهه فجز

تكررة كما ما لباغ من مفر

معاني (مِين) :

١ - التبعض

٢ - بيان الجنس

٣ - ابتداء الغاية في المكان كثيرا وفي الزمان قليلا

٤ - زائدة

المعنى الأول (التبعيض)

قال تعالى: «وَدَدْتُ طَائِفَةً مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَضِلُّونَكُمْ»

قال تعالى: «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ»

قال تعالى: «تَلَّكَ الرِّسَالِ وَفَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِّنْهُمْ»

- أخذت من الدرهم

- من الطالِبِ من التزم بالدوام

في كيف نستدل عليها؟

ح / صفة استبدالها بـ (بعض)

المعنى الثاني من معاني (مين) هو: بيان الجنس  
قال تعالى: ﴿فاجتنبوا الرجيس بين الأوثان﴾  
معناها → اجتنبوا الرجيس الذي هو الأوثان  
اجتنبوا الأوثان فإنها رجيس  
أراد الله تعالى كل جنس الأوثان

عندي خاتم من ذهب ← جنسه من ذهب  
أريد أن ارتدي في هذا البرد ثوباً من صوف  
جنسه من الصوف →  
و يحلون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثياباً  
خضراً من سندسٍ واستبرق

٣٠٥. تُعَيَّرُونَ مِنْ أَوْلِيَانِ تَعَرَّمِ حَلِيبَةٍ إِلَى الْيَوْمِ. قَدْ جَزَيْنَ نَفَى الشَّعْرِبِ  
ومثال (الزائدة) مَا جَانَسِي مِنْ أَسَدَاءٍ وَلَا تَرَمٍ - عند جمهور المصريين - إلا  
بشرطين: <sup>١</sup>سواء ما جَانَسِي (مَنْ) مِنَ الْوَالِدِ أَوْ الْمَوْلَى؟ وَمَا الْمَوْلَى  
أَسَدَاءُ. أَنْ يَكُونَ الْمَجْرُودُ بِهَا تَكْرًا.

الثاني: أَنْ يَسْفَهَا نَفْسَ أَوْ شَيْئِهِ، وَالرَّمَاءُ بِشِبْهِ النَّفْسِ: النَّفْسُ: نَحْوُ: \*لَا تُصْرَبُ مِنْ  
أَسَدَاءٍ. وَالْأَسَدَاءُ نَحْوُ: \*عَقَلْ جَانَكَا مِنْ أَسَدَاءٍ.  
وَلَا تَرَمٍ فِي الْإِيجَابِ. وَلَا يَلْزَمُ بِهَا جَارَةٌ مُرْفَعَةٌ. فَلَا تَقُولُ: \*جَانَسِي مِنْ

٣٠٥. أَيْتُ الْكَلِمَةُ الْفِيضِيَّةُ. مِنْ كَسْبَةٍ لَمْ يَطْلَمَهَا قَوْلُهُ:

قَلْبِي لَهْمًا يَا أَيْمَنَةً نَاسِبٌ وَالرُّؤْيَا نَبْرًا الْكَوَالِبِ

الثالث: «يَوْمٌ حَلِيمَةٌ» يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورَةِ حَدَثَتْ فِيهِ حَرْبٌ خَاصَةٌ بَيْنَ عُمَرَ وَهَيْبَانَ،  
وَحَلِيمَةٌ هِيَ بَيْتُ الْعُقَابِ بَيْنَ أَبِي سَمُرَةَ الْفُصَّانِيِّ - أَيْبُ الْيَوْمِ بِأَنَّهَا لَانِ لِبَعَا - فِيمَا تَقُولُوا -  
حِينَ اعْتَرَفَ لَوَجْهِهِ سَيْبُهُ إِلَى الْمَطَرِ أَمْرًا فَمَنَعَتْ عَطِيئَتَهُمْ. وَفِي يَوْمٍ حَلِيمَةٍ يَرُدُّ الشَّقْلُ. عَمَّا  
يَوْمٌ حَلِيمَةٌ يَوْمٌ يُصْرَبُ لِلْأَمْرِ الْمَشْهُورِ الْعُرُوفِ وَالَّذِي لَا يَسْتَطَاعُ كِتَابَتَهُ.

وقيل أَيْتُ الْمَشْهُورَةُ بِهِ قَوْلُهُ:

لَهْمٌ يَسْتَلْقُونَ لَيْبَةً يَتَهَمُّ بِالْمَيْمِ يَغْفِرُ وَالْقَانُ الشَّعْرِبِ  
وَلَا حَيْبَ يَهْمُ قَدْ أَنْ سَوَّلَهُمْ مِنْ قَوْلِهِ: مِنْ قَرَأَ الْكَلِمَةَ

الاصطحاب: التَّخْوِينُ: تَغْيِيرٌ. فَعَلَّ مَا فِي سَبِي الْمَشْهُورِ. وَأَيُّونَ السُّوَى - الْعَائِدُ عَلَى السُّوَى  
الْمَقْرُورَةِ فِي بَيْتِ السُّبُلِ عَلَى بَيْتِ الشَّاعِرِ - لَكَابُ فَاعِلٌ مِنَ الزَّمَانِ جَارٌ وَمَجْرُودٌ مُتَعَلِّقٌ  
بِغَيْرِهِ. وَالزَّمَانُ مَضَافٌ وَالْيَوْمُ مَضَافٌ إِلَيْهِ. وَيَوْمٌ مَضَافٌ وَحَلِيمَةٌ مَضَافٌ إِلَيْهِ \*أَيُّ الْيَوْمِ\*  
جَارٌ وَمَجْرُودٌ مُتَعَلِّقٌ بِغَيْرِهِ. وَجَمَلَةٌ قَدْ جَزَيْنَ مِنْ الْعَقْلِ الْفَاضِلِ الْمُنَى الْمَشْهُورِ وَتَابَ  
المتعلق فِي مَحَلِّ نَسْبِ حَالِ «قُلِي» مَشْهُورٌ مُطْلَقٌ. وَكُلُّ مَضَافٍ وَ«الاصطحاب» مَضَافٌ إِلَيْهِ.

المتشابهة هي: قَوْلُهُ مِنْ زَمَانٍ حَيْثُ رَوَيْتَ مِنْ لَأَيَّامِ الْعَالِيَةِ فِي الزَّمَانِ. وَفِي الْمَشَاكَلِ  
كَلَامٌ طَوِيلٌ الشُّبْلِ حَيْثُ السُّبُلِ. وَالشَّيْءُ أَلَمْ يَكُنْ قَدْ نَعِبَ جَمُودَ الْكُوفِيِّينَ وَالرُّؤْيَا لَعْنَةُ  
وَالْأَمْسَاقِ وَالنَّاسِ مِنْ الْمَصْرِيِّينَ إِلَى أَنْ جَزَيْنَ قَدْ نَعِبَ لَأَيَّامِ الْعَالِيَةِ فِي الزَّمَانِ. وَمَثَلٌ  
إِلَى هَذَا الْمَطْلُوعِ الرَّغْبِيِّ. وَهُوَ الَّذِي نَعِبَ إِلَيْهِ أَنْ مَنَعَتْ وَبَيْنَ عَقْدَانِ. وَنَعِبَ جَمُودَ  
الْمَصْرِيِّينَ إِلَى أَنَّهُ لَا يَحْرَمُ لَعْنَتَهُ. وَالشُّبْلُ الْمَشْهُورُ حَيْثُ أَنَّهُ لَيْسَ لَأَيَّامِ الْعَالِيَةِ فِي الْأَيْكَةِ

وَالْأَيْكَةُ وَالْأَيْكَةُ جَمُودٌ أَيْكَةُ مِنْ سَمَكِيَّةٍ أَيْكَةُ

(١) ذَكَرَ السُّبُلُ أَنَّ مِنْ الْعُقَابِ زَمَانٌ فِي الْإِيَّامِ الْعَالِيَةِ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ. وَهُوَ أَيْضًا الْعُقَابُ الْمَعْرُوفَةُ  
إِلَى السُّبُلِ فِي نَحْوِ: وَبَيْنَ السُّبُلِ بِمَعْنَى: وَمَثَلٌ لَمْ يَكُنْ لَعْنَتُهُ أَيْكَةً لَكُمْ لَرَكُوا مِنْ حَيْثُ

المعنى الرابع : زائدة

حتى تكون زائدة يجب أن تتوفر فيها شرطان :

1- أن يكون الجوردها نكرة

نفي

2- أن يبقها

أوشبه نفي : (انتهى) أو استغنى

\* مبنوقه بنفي : "وما يخرج من فراجه من أكلها

وما تحمل من أفنن ولا تضع إلا بعلمه"

"وما تقطع من ورقه إلا بعلمها"

\* مبنوقه بنفي (استغنى) : هل عاب اليوم <sup>نكرة</sup> من <sup>نفي</sup> <sup>نكرة</sup> <sup>استغنى</sup>

للانتها حتى ولوم وإلى  
للانتها

حروف الانتها : لا حتى ، لا الام ، لا إلى

حروف البديل : لا حتى ، لا الباء

فائدة: إلى أصل حروف انتها والغاية لذلك تجزئ الألف  
وغيره

سرت البارحة التي آخر الليل ( آخر )

سرت البارحة التي نصف الليل ( ليس آخر )

أما حتى فلا تنصل إلا بالآخر أو ما كان متصلاً بالآخر

سرت البارحة حتى آخر الليل

سرت البارحة حتى نصف الليل لا

⦿ جاري التسجيل



اللام : تستعمل قليلاً لانتها .  
 « كل يجري ليذبل مسر »

سؤال : في قوله تعالى : « سلام هي حتى مطلع الفجر »

هل الفجر داخل في السلام .  
 اجب عن السؤال جواباً غويّاً لا فقريّاً

0:00

0:54

