

وَقَدْ وَقُنْتُ اسْمَانِ هَيْتَ رَفَعَا

أَوْ أَوْلِيَا الْفَعْلِ كَجِبْتُ مُذْ دَعَا

وَإِنْ يَكْبُرَا فِي مُضِيِّ فَلَمِيزُ

لَهُمَا وَفِي الْحَاضِرِ مَعْنَى فِي السَّبَبِ

قَدْ ، قُنْتُ

اسْمَانِ

قَدْ ، قُنْتُ + اسْمُ مَرْفُوعٍ

قَدْ ، قُنْتُ + فَعْلٌ طَائِفٌ

قَدْ ، قُنْتُ + جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

حُرْفًا جَرًّا

قَدْ وَقُنْتُ + اسْمٌ مَجْرُورٌ (مَاضِي) = مِنْ
مَا رَأَيْتَهُ مَذِ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ (مِنْ)

قَدْ وَقُنْتُ + اسْمٌ مَجْرُورٌ (مَاضِر) = فِي
مَا رَأَيْتَهُ مَذِ يَوْمِنَا (مِنْ)

فَذُ ، وَعُنْدُ اسْمَانِ

① فُذٌّ وَعُنْدٌ + اسم مرفوع

مَا رَأَيْتَهُ فُذِّي يَوْمَئِذٍ

فُذٌّ : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
يَوْمَانِ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

س / هَوَّلَ (فُذٌّ) من الـ اسمية الى الحرفية .

ع / مَا رَأَيْتَهُ فُذِّي يَوْمَيْنِ

حرف جر بمعنى اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الياء

لأنه مثنى

② فُذٌّ وَقُنْدٌ + فعل ماضٍ ← ركب المسافر فُذٌّ حضرته

حضرته السيارة : اسم مبني في محل نصب على الظرفية وهو مضاف
بمهمة فعلية في محل جر بالاصناف

فَذُ ، وَعِنْدَ اسْمَانِ
٢- فُذُ ، فُذُّ + جَمَلَةٌ اسْمِيَّةٌ (مَبْدَأُ وَجَبْرٌ)

فَمَا زِلْتُ أُبْغِي الْخَيْرَ مِنْدُ أَنَا يَا فَعُ

وَلَيْدًا وَكِرْهًا هَيْنَ مَشَبَتْ وَأَمْرًا

فُذُ : اسْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَعْلٍ نَصَبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ وَهُوَ مَعْنَى
أَنَا يَا فَعُ : جَمَلَةٌ اسْمِيَّةٌ (مَبْدَأُ وَجَبْرٌ) فِي مَعْلٍ جَهْرٍ بِالْإِصْنَانَةِ .

فُذُّ التَّقِينَا وَفُذُّ أَنْتُمْ أَهْبَتْنَا
فُذُّ اسْتَعَالَ الْهَوَى فِي جَهْرٍ أَهْبَلْنَا

فُذُّ التَّظَاهَرُ وَالْأَهْدَاتُ تَجْمَعُنَا

مَا هَفَّتْ سَوْفِي وَلَا هَفَّتْ مَوْدَتَنَا

و بعد (مِنْ وَحَسَنَ وَبَاءِ) زِيد (مَا)

فَلَمْ يَحْفَ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا

حَسَنَ + مَا (زائدة) + اسم مجرور

الباء

« لَعَنَّا قَلِيلًا لِيُصِيبَ مِنْ نَادِرٍ »

حَسَنَ + مَا (ادغام) « فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْظَلَّ لَهُمْ »

مِنْ ، عَنْ ، الباء : حرف جر .

مَا : زائدة .

فَطَيْبَاتِهِمْ ، قَلِيلٌ ، رَحْمَةٌ : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة .

وزيد بعد (رَبِّ) ، و(الكَافِ) فَلَكَ
وقد تليهما وهبٌ لم يَلِفْ

(ما) كافّة
(ما) زائدة
رُبَّ
الكَافِ
+ ما + اسم =

(كافّة) ← رَبِّمَا النَّجَاعِ قَرِيبٌ
كانة مبتدأ مرفوع خبر مرفوع

(غير كافّة) ← رَبِّمَا الرِّسُولِ مَتَوَقِّعٌ
غير
كانة

وقد تَرَادَ بعدهما ولا تكفهما عن العمل، وهو قليل، كقوله:
 ١٦ - مَارِي يَا رَيْثَمًا غَارَةً شَعَوَاءَ، كَاللَّذَعَةِ بِالْيَسِمِ
 وقوله:

١٧ - وَتَنْصُرُ مَوْلَانَا وَتَعْلَمُ أَنَّهُ كَمَا النَّاسِ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ

= وهي التي سوغت الابتداء بالكرة.

الشاهد فيه: قوله «ربما الجامل فيهم» حيث دخلت «ما» الزائدة على «رب» فكفتها عن عمل الجر فيما بعدها، وسوغت دخولها على الجملة الابتدائية، ودخول رب المكفوفة على الجملة الاسمية شاذ عند سيويه؛ لأنها عنده حيث لا تختص بالجملة الفعلية، وعند أبي العباس المبرد لا تختص رب المكفوفة بجملة دون جملة، فليس في البيت شذوذ عند.

٢١٦ - البيت لضمرة النهلى.

اللفظة: «غارة» هو اسم من أغار القوم، أي: أسرعوا في السير للحرب «شعواء» منتشرة متفرقة «الذعة» مأخوذة من لذت النار، أي: أحرقته «اليسم» ما يوسم به الجير بالنار، أي: يُعَلَّمُ ليعرف، وكان لكل قبيلة وسم مخصوص يطبعونه على إبلهم بالكي لتعرف.

الإصواب: «ماري» منادى مرمخ، وحرف النداء محذوف، وأصله «يا مارية»، «يا» حرف تية «ريثما» وب: حرف تقييل وجر شبه بالزائد، والتاء لتأنيث اللفظ، ما: رائدة غير كافة هنا «غارة» مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد «شعواء» صفة لغارة على لفظها مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف لألف التأنيث المدودة «كالذعة» جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة ثانية لغارة «باليسم» جار ومجرور متعلق بالذعة، وخبر المبتدأ جملة «ناهيها» في بيت آخر، وهو قوله:

نَاهِيهَا الْعَتَمَ عَلَى طَيْعٍ أَجْرَدَ كَالْفِدْحِ مِنَ السَّاسِمِ

الشاهد فيه: قوله «ريثما غارة» حيث دخلت «ما» الزائدة - التي من شأنها أن تكف حرف الجر عن عمل الجر - على «رب» فلم تكفها عن عمل الجر في لفظ ما بعدها.

٢١٧ - البيت لعمر بن برة الهمداني، من كلمة مطلقها:

تَقُولُ سَلِيمِي: لَا تَعْرَضُ لِنَفْقَةٍ وَكَذَلِكَ عَنْ لَيْلِ الْعَصَائِكِ نَائِمٌ

المعنى: إنا نعين حليفنا ونساعده على عدو، مع أننا نعلم أنه كسائر الناس يحن ويحنى عليه.

الإصواب: «تنصر» فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره نحن «مولانا» مولى: مفعول به لتنصر، ومولى مضاف والضمير مضاف إليه «وتعلم» فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره نحن «أنه» أن: حرف توكيد ونصب، والهاء اسم «كساء الكاف جارة، ما رائدة «الناس» مجرور بالكاف، والجار والمجرور متعلق بمحذوف =

وَهَذَفَتْ (رُبَّ) فَجَرَتْ بَعْدَ (بِل)

(وَالفَاء) ، وَبَعْدَ الْوَاوِ سَجَاعٌ ذَا الْعَمَلِ

س هـ هل يجوز حذف حرف البر وابقاء عمله ؟

ج /

الحذف مع (رُبَّ)

الحذف مع غيرها
من الحروف

الحذف كثيراً
مع (الواو)

الحذف قليلاً
مع (بِل ، وَالفَاء)

وَهَانِبٌ مِنَ التَّرَى يُدْعَى الْوَطْنُ
مَلِ الْعَيْونِ وَالْقُلُوبِ وَالْفُطُنِ

فَخَزِينِ

بِلْ هَزِينِ قَضَى اللَّيْلَ هَمًّا

مَطَرِدٌ

نَجِيرٌ
مَطَرِدٌ

حذف حروف الجر

شرح من عطف العلة الثالث

وَحَدَّثْتُ رَبِّيَ فَبَحَرْتُ بَعْدَ اِيْلٍ وَالْقَاءِ وَيَحْدَثُ الْوَارِثُ شَاخًا مِمَّا الْعَمَلُ

لا يجوز حذف حرف الجر وإبقاء عمله إلا في ترتيبه بعد الواو. وفيما سذكره، وقد وردت حذفها بعد القاء، وإيلا، لليلاء، فمثاله بعد الواو قوله:

[3]

وَكَلَّمْتُ الْأَعْمَى عَاوِيَّ الْمُحَرَّرِينَ

ومثاله بعد القاء قوله:

فَلَمَّا كُنْتُ حَتَّى لَدَى طَرَفَيْهِ وَتَرَضِعُ فَالْهَيْبَتَا عَنْ ذِي نَمَائِمٍ نَحْوِي

مستخرج من شرح من عطف العلة الثالث

- غير أنه وطئها لأنه واسمها وغيرها سكت منه مفعول العلية المستور، غير كان لأن، وهو اسم مفعول، لقوله عليه: واقع مرفوع نائب الفاعل، وجازم مفعول على المستور.

الشاهد في قوله «كما تفسر» حيث زهدت عنه بعد الكاف، ولم تقعها من عمل الجر في الاسم الذي بعدها.

(1) فحذفته الواو عاطفة أو للاستئناف، حذفها فعل ماضٍ مبني للمجهول، والثاء التانيث ترتيب، قصد لفظ: نائب فاعل «فبحرته» القاء حرف مطلق، وجزا فعل ماضٍ، والثاء التانيث، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً للغير، من يعود إلى رب «بعده» ظرف متعلق بحرته، وبعد مضاف وإيلا قصد لفظ: مضاف إليه «والقاء» قصر للضرورة، مفعول على إيلا، و«بعده» ظرف متعلق بقوله «شاخ الأثر»، وبعد مضاف «الوارث» مضاف إليه «شاخ» فعل ماضٍ لأنه اسم إشارة فاعل «شاخ العمل» بدل أو محظف بيان أو تحت لاسم الإشارة، أي: وشاخ هذا العمل بعد الواو.

(2) تقدم شرح هذا البيت في أول الكتاب، فانظر هناك، وهو الشاهد رقم 3، والشاهد فيه هنا قوله «وقالته» حيث جر بعد الواو برب المعلقة.

ونظر هذا البيت - في البحر برب معلقة بعد الواو - قول امرئ القيس:

وَلَوْ كُنْتُ سَمِيحًا لَأَمْرٌ مَسْئُولَةٌ عَلَى بَنُوَائِ الْعَسْمِومِ يَبْكِي

البيت لأمير القيس بن حبيب الكندي، من مملكته الشهيرة، وقيل هذا البيت قوله:

وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْعَدُوَّ حَذَرَ حَبِيْبَةٍ قَالَتْ: لَيْتَ الْوَالِدَاتُ أَتَيْتُ مَرْجُلِي

لَقَوْلِي، وَقَدْ مَكَرَ الْعَبِيْطُ بِأَيِّ مَعَا: مَلَرْتُ بِحَبِيْبِي يَا أَمْرًا الْقَيْسِ فَتَزَلُّ

فَلَقَّتْ لَهَا: حَبِيْبِي، وَالْأَمْرُ وَمَنْعَةٌ وَلَا تَبْعِيْبِي عَنْ حَتَاكَ الْمَعَالِي

اللقية، «مرفقت» جئت ليلاً «فأقامه» جمع ليلاء، وهو التعويذة تحفظ على الصبي لئلا يسمع العين

في روعهم فمحولة اسم فاعل من «أحول الصبي» إذا أقر عليه من مولده عام.

الأعراب: «فحذرت» مثل: مفعول مقدم على «جاءه» وهو قوله «مرفقت» الأثر منصوب -

ومثاله بعد «بل» قوله:

٢١٩ - بَلْ بَلَدٌ مِلَّةٌ الْفِجَاجِ قَتْمَةٌ لَا يُشْتَرَى كِتَانُهُ وَجَهْرَمَةٌ

والشائع من ذلك حذفها بعد الواو، وقد شدَّ الجُرُّ به «رُبَّ» محذوفة من غير أن يتقدمها شيء، كقوله:

«بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد، وهو «رب» المحذوفة، ومثل مضاف والكاف مضاف إليه «حبلي» بدل من الكاف في «ملك»»
«قد» حرف تحقيق «طرقت» فعل وفاعل «ومرضع» معطوف على حبلي، وهو يروى بالجر تابعاً على اللفظ، وبالنصب تابعاً على الموضع «فألهيتهما» الفاء عاطفة، ألهيتهما: فعل وفاعل ومفعول به، والجملة معطوفة على جملة «قد طرقت» «عن ذي» جار ومجرور متعلق بألهي، وذي مضاف و«ثمائم» مضاف إليه «محول» صفة لذي ثمائم.

الشاهد فيه: قوله «فملك» حيث جر برُب المحذوفة بعد الفاء.

٢١٩ - البيت لرؤية بن العجاج.

اللفظة: «بلد» يذكر ويؤنث، والتذكير أكثر «الفجاج» جمع فج، وهو الطريق الواسع «قتمه» أصله قتامه، والقتام هو الغبار، فخففه بحذف الألف «جهرمه» الجهرم - بزنة جعفر - هو البساط نفسه، وقيل: أصله جهرمية - بياء نسبة مشددة - نسبة إلى جهرم، وهو بلد بفارس، فحذف باء النسبة.

المعنى: يصف نفسه بالقدرة على الأسفار وتحمل المشاق والصعوبات، ويشير إلى أن ناقته قوية على قطع الطرق الوعرة والمساك الصعبة.

الإعراب: «بل» حرف دال على الإضراب والانتقال «بلد» مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد، وهو رب المحذوفة بعد «بل» «مل» مبتدأ ثان، ومل مضاف و«الفجاج» مضاف إليه «قتمه» قتم: خبر المبتدأ الثاني، وقتم مضاف والضمير مضاف إليه، ويجوز العكس، والجملة في محل رفع صفة لبلد «لا» نافية «يشتري» فعل مضارع مبني للمجهول «كتانه» كتان: نائب فاعل ليشتري، وكتان مضاف وضمير الغائب العائد إلى بلد مضاف إليه «وجهرمه» معطوف على «كتانه» والجملة في محل رفع نعت لبلد، وخبر المبتدأ الواقع بعد بل والمجرور لفظه برُب المحذوفة هو قوله «كلفته عبيدة»، وهذا الخبر قد وقع في بيت بعد بيت الشاهد بتسعة أبيات، وذلك في قوله:

كَلَّفْتُهُ عِبِيدَةً نَجَسْتُمْ كَأَنَّهَا، وَالسَّيْرُ نَاجٍ سَوْمَةٌ

قِيَّاسٌ بَارٍ نَبَعُهُ وَنَشَمُهُ تَجْرُ إِذَا السَّيْرُ اسْتَمَرَ وَدَمُهُ

أى: أشارت إلى كليب، وقوله:

«وكريمة» من آل قيس الفته

أى: فارتقى إلى الأعلام.

حتى تَبَدَّحَ فارتقى الأعلام
وله شاهدان

= قوله: «بالألف» للمصاحبة بمعنى «مع» أى: أشارت الأصابع مع الألف، أو الباء على أصلها والكلام على القلب، وكأنه أراد أن يقول: أشارت الألف بالأصابع، فقلب.

المعنى: إن لوم كليب وارتكاسها في الشر أمر مشهور لا يحتاج إلى التنبيه إليه، فإنه لو سأل سائل عن شر قبيلة في الوجود لبادر الناس إلى الإشارة إلى كليب.

الإعراب: «إذا» ظرف للمستقبل من الزمان تضمن معنى الشرط «قيل» فعل ماضٍ مبنى للمجهول «أى» اسم استفهام مبتدأ، وأى مضاف و«الناس» مضاف إليه «شر» أفعال تفضيل حذفت همزته تخفيفاً لكثرة الاستعمال، وهو خبر المبتدأ، وشر مضاف و«قبيلة» مضاف إليه، والجملة من المبتدأ وخبره نائب فاعل قيل «أشارت» أشار: فعل ماضٍ، والثاء للتأنيث «كليب» مجرور بحرف جر محذوف، والتقدير: إلى كليب، والجار والمجرور متعلق بأشارت «بالألف» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الأصابع تقدم عليه «الأصابع» فاعل أشارت.

الشاهد فيه: قوله «أشارت كليب» حيث جر قوله «كليب» بحرف جر محذوف، كما بيناه في الإعراب، والجر بالحرف المحذوف - غير ما سبق ذكره - شاذ.

٢٢٢ - هذا البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها.

اللفظة: «كريمة» صفة لموصوف محذوف، أى: وجل كريمة، والثاء فيه للمبالغة لا للتأنيث؛ بدليل تذكير الضمير في قوله «الفته»، ولا يقال: إنه استعمل صيغة فعيلة في المبالغة، وليست من مبنها؛ لأننا نقول: الصيغ المشهورة هي الصيغ القياسية، أما السماعي فلا حصر له «الفته» بفتح اللام - من باب ضرب - أى: أعطيته الفاء، أو بكسر اللام - من باب علم - أى: صرت البغه «تبدح» تكبير وعلا «الأعلام» جمع علم، وهو - بفتح العين واللام جميعاً - الجبل.

الإعراب: «وكريمة» الواو واو رب «كريمة» مبتدأ مرفوع بضمه مقدوة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر التي بالزائد من آل» جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لكريمة، وآل مضاف و«قيس» مضاف إليه مجرور بالفتحة لأنه اسم لا ينصرف للعلمية والتأنيث المعنوي لأنه اسم للقبيلة «الفته» فعل وفاعل ومفعول به، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «حتى» ابتدائية «تبدح» فعل ماضٍ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على كريمة «فارتقى» الفاء عاطفة، ارتقى: فعل ماضٍ، وفيه ضمير مستتر فاعل، والجملة معطوفة على جملة «تبدح» السابقة «الأعلام» مجرور بحرف جر محذوف =

والمطرد كقولك: «بِكَمْ أَدْرَهَمَ اشْتَرَيْتَ هَذَا؟» فدرهم: مجرور بيمين محذوفة عند سيويه والخليل، وبالإضافة عند الزجاج؛ فعلى مذهب سيويه والخليل يكون الجار قد حُذِفَ وأبقى عمله، وهذا مطرد عندهما في ميمز «كَمْ» الاستفهامية إذا دخل عليها حرف الجر.



بِكَمْ دَرَهَمٍ

= أى: إلى الأعلام، والجار والمجرور متعلق بقوله «ارتقى».

الشاهد فيه: في هذا البيت عدة شواهد للنحاة: أولها وثانيها في قوله: «كريمة» حيث جر هذه الكلمة برب محذوفة بعد الواو، وحيث ألحق التاء الفالة على المبالغة لصيغة فعيل، وهذا نادر، والكثير أن تلحق صيغة فعّال: كعلامة ونسابة، أو صيغة مفعال: كمهارة، أو صيغة فعول: كفروقة. وثالثها، وهو المراد هنا: قوله «فارتقى الأعلام» حيث جر قوله «الأعلام» بحرف جر محذوف، كما بيناه في الإعراب، وذلك شاذ. ورابعها: في قوله: «قيس» حيث منعه الصرف وجره بالفتحة نيابة عن الكسرة، فإن أردت به اسم القبيلة فهو ممنوع من الصرف قياساً للعلمية والثائب المعنوي، وإن أردت به علم مذكر كأبي القبيلة كان منعه من الصرف شاذاً، وهو - مع شذوذه - مما له نظائر في شعر العرب، ومن نظائره قول الأخطل:

طَلَبَ الْأَرَقِيَّ بِالْكَتَائِبِ إِذْ هَوَتْ بِشَيْبِ غَائِلَةِ النَّسُوسِ فَرُورُ

تُزاد «ما» بعد «من»، و«عن»، والياء، فلا تكفها عن العمل، كقوله تعالى: ﴿وَمِمَّا
خَطَبْتَهُمْ أَغْرَقُوا﴾ [نوح: ٢٥]، وقوله تعالى: ﴿عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾ [المؤمنون: ٤٠]،
وقوله تعالى: ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْ نُهَمِّمَ﴾ [آل عمران: ١٥٩].

المعروض فكلف

المعروض زير

وَزَيْدٌ بَعْدَ «رُبِّ» وَالْكَافِ «كَفَّ» وَقَدْ تَلِيهِمَا وَجَرٌّ لَمْ يُكْفَ (١)

تُزاد «ما» بعد «الكاف»، و«رُبِّ» فتكفهما (٢) عن العمل، كقوله:
٢١٤ - فَإِنَّ الْحُمْرَ مِنْ شَرِّ الْمُطَايَا كَمَا الْحَيَطَاتُ شَرُّ بَنِي تَمِيمٍ

= «وعلى، وياء» معطوفان على «من» «زيد» فعل ماض مبني للمجهول «ما» قصد لفظه:
نائب فاعل زيد «فلم» نافية جازمة «يعن» فعل مضارع مجزوم بلم، وفاعله ضمير مستتر فيه
جوازاً تقديره هو يعود على ما «عن عمل» جار ومجرور متعلق ب«قد» حرف تحقيق
«علما» علم: فعل ماض مبني للمجهول، والالف للإطلاق، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه
جوازاً تقديره هو يعود إلى عمل، والجملة في محل جر صفة لعمل.

(١) «وزيد» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود
على «ما» في البيت السابق «بعد» ظرف متعلق بزيد، وبعد مضاف و«رب» قصد لفظه:
مضاف إليه «والكاف» معطوف على رب «كف» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً
تقديره هو يعود على ما «وقد» حرف تلي «تليهما» تلي: فعل مضارع، وفاعله ضمير
مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما، والضمير البارز المتصل مفعول به «وجر» الواو و
الحال، جر: مبتدا «لم» نافية جازمة «يكف» فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل
ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى جر، والجملة في محل رفع خبر المبتدا، والجملة
من المبتدا وخبره في محل نصب حال.

(٢) أنت تعلم أن حرف الجر يدخل على اسم مفرد - أي غير جملة - فيجره؛ فالكف: هو أن
تحول «ما» بين رب والكاف وبين ما بفتضيه كل حرف منهما، وهو الدخول على الاسم
المفرد وجره، وذلك بأن تهيهما للدخول على الجمل، اسمية كانت أو فعلية، فأما دخولهما
على الجمل الاسمية فقد استشهد له الشارح (الشاهد رقم ٢١٤ و٢١٥)، وأما دخولهما على
الجمل الفعلية فمنه قول جذيمة الأبرش:

رَبِّمَا أَوْقَيْتُ فِي عِلْمٍ تَرَفَعَنْ نَوْبِي شَمَالَاتُ

ومنه قول رؤبة بن العجاج في أحد تخريجاته:

• لَا تَشْتَمُ النَّاسَ كَمَا لَا تُشْتَمُ •

٢١٤ - البيت لزيد الأعجم، وهو أحد أبيات ثلاثة، وقبله: