

أحكام تتعلق بالإضافة

س هل يجوز حذف المضاف (الأول) ؟

ج / نعم ، قال ابن مالك :

وما يلي المضاف يأتي خلعاً عنه في الأعراب إذا ما حذفاً

إذا حذف
المضاف الأول

المضاف إليه
الثاني

أي : إذا حذف المضاف (الأول) ، أخذ المضاف إليه (الثاني) موضعاً في الأعراب .

« واشربوا في قلوبهم العجل »
الأصل : واشربوا هت العجل

فعل + فاعل م . به مضاف إليه

« وجاء رطل » → فعل + فاعل

الأصل : وجاء أمر رطل

فعل فاعل م . به

س هل دائماً محل المضاف إليه محل المضاف ويُعرب
بأعرابه ؟

ج / لا ، لأنه أحياناً يسبق مجروراً على الأصيل

قال ابن مالك : ورثما هبوا الذي أبقوا كما
قد كان قبل حذف ما تقذف

المضاف
(الأول)

المضاف إليه (الثاني)

أي : إذا حذف المضاف (الأول) ، فإن المضاف إليه (الثاني) قد
يسبق مجروراً كما كان قبل حذف المضاف .

س هل يجوز ذلك دائماً أو هناك شرط ؟

ج / لا يصح دائماً بل هناك شرط

س/ هل يجوز حذف المضاف اليه (الثاني) ؟

ج/ نعم يجوز ويقتل الاول (المضاف) بدون تنوين كما لو كان المضاف اليه موجوداً لم يحذف .

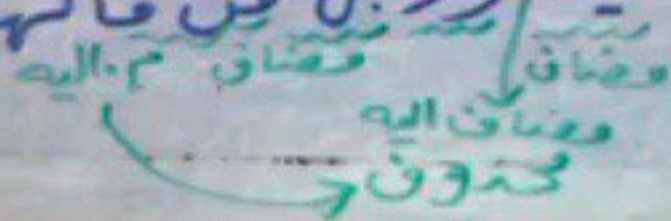
شرط : أن يكون المضاف معطوفاً على اسم أقرضانياً الى اسم مماثل المحذوف .

مضاف + م. اليه + محذوف + عطف + مرفق + مضاف + م. اليه + موجود

مماثل



قَطَعَ اللهُ يَدَ رَجُلٍ مِنْ قَالِهَا



شاهد الكتاب مطلوب

* فائدة : أهياًناً يقص المضاف إليه مجروراً ، والمضاف المحذوف ليس مماثلاً للمحذوف ، ولكنه مقابل أي مشابه له .

نحو : (عرض - باقى) فهما متشابهان لامتحان
شاهد الكتاب : لا تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة

مضاف م. إليه حرف عطف
م. إليه حرف عطف

باقى الآخرة
محذوف

- يختار المحبتهد نور المعرفة ويختار المجهل الجهل

مضاف م. إليه حرف عطف
م. إليه حرف عطف

التقدير: ظلام الجهل

مقابلة لا

قال ابن مالك :

مما لا ما عليه قد عطف

لكن بشرط أن يكون ما حذف

المضاف

يكون شكل العبارة :

مضاف + م اليه + هزن عطن + مضاف + م اليه
مخروفر محذوف نفس

مثال: هل كلُّ جناحٍ يُعَدُّ جناحاً وفنلٌ يُعَدُّ فنلاً

التقدير: وكلُّ فنلٍ

شاهد الكتاب
مطلوب

س / هل يجوز النصل بين المضاف والمضاف إليه ؟

ج / يجوز لكن بشروط في غير الشعر وهي :

١ - أن يكون المضاف (الأول) مشتقاً (مصدر، اسم فاعل اسم مفعول - الخ)

٢ - أن يكون هذا المشتق عاملاً ، يعني نصب مفعولاً به ، أو رفع عاملاً ، وهذا المحمول (المفعول به أو الفاعل - أو غيره) هو الذي يفصل بين المضاف والمضاف إليه .

٣ - أو أن يكون الفاصل بالتبعية .

٤ - أمّا في الشعر فقد فصل الشعر أداً بدون التزام التلاوة .

« وكذلك زَيْنٌ للكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم »

المضائق الفاضل م. م. اليه
مصدر عامل م. به
للمصدر

ترك يوماً نفلاً وهوها سحياً لها في رداها
المضائق نيلوف م. اليه
مصدر العنقل
فيه المضائق

« فلا تسبني يا الله فخلق وعده رسوله »
المضائق الفاضل م. م. اليه
اسم فاعل عامل م. به للمضائق

شواهد الضرورة مطلوبة كلها