**(۲) النوع الثاني : الوقف بالروم :**

والروم([[1]](#footnote-1)) هو إضعاف صوت الحركة حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يسمعه القريب دون البعيد.

وقد أشار الشاطبي إلى هذا فقال:

وَرَوْمُكَ إسماع المحرك واقفا بصوت خفي كُلِّ دَانِ تَنَوَّلًا

وقد عرفه بعضهم بقوله : هو الإتيان بثلث الحركة بصوت خفي يسمعه القريب دون البعيد المبصر وغير المبصر. وهو لا يكون إلا مع القصر» في المد العارض للسكون لأنه كالوصل.

لقول الإمام الشاطبي : "وَرَوْمُهُم كَمَا وَصْلُهُم".

**مواضعه** : يدخل في المجرور والمرفوع من المعرب نحو ﴿ ٱلرَّحِيمِ﴾، ﴿نَسۡتَعِينُ﴾

وكذلك المكسور والمضموم من المبني نحو: ﴿ هَٰٓؤُلَآءِ ﴾ ﴿ حَيۡثُ ﴾

وعند أداء الروم لابد من حذف التنوين لأن التنوين المجرور والمرفوع يحذف وقفا، نحو: ﴿ كَفُورٞ﴾، فيوقف عليه مثلا بالسكون والروم، وكذلك تحذف صلة هاء الضمير نحو:﴿إِن كُنتُ قُلۡتُهُۥ فَقَدۡ عَلِمۡتَهُۥۚ ﴾ (المائدة:116) ﴿ وَٱشۡكُرُواْ لَهُۥٓۖ ﴾، ﴿فَمَنۢ بَدَّلَهُۥ بَعۡدَ مَا سَمِعَهُ﴾ (البقرة:181).

ولم يقع الروم عند حفص في وسط الكلمة إلا في موضع واحد هو قوله تعالى: ﴿مَالَكَ لَا تَأۡمَ۬نَّا عَلَىٰ يُوسُفَ ﴾ وهو ما يسمى بالاختلاس والفرق بينهما ما يلي: الروم : يشارك الاختلاس في تبعيض الحركة، ويخالفه في أنه لا يكون في الفتح والنصب، ويكون في الوقف فقط، والثابت فيه من الحركة أقل من الذاهب، وقدره العلماء بثلث الحركة.

**الاختلاس** : يكون في كل الحركات ولا يختص بالوقف؛ لأنه يكون في وسط الكلمة، والثابت فيه من الحركة أكثر من الذاهب، وقدره الأهوازي بثلثي الحركة، ولا يضبط إلا بالمشافهة.

1. () المصدر السابق . [↑](#footnote-ref-1)