**جهاز النطق البشري**

يتكون هذا الجهاز من عضلات البطن والحجاب الحاجز والرئتين والقصبة الهوائية والحنجرة والوترين الصوتيين [والمزمار](https://www.marefa.org/%D9%85%D8%B2%D9%85%D8%A7%D8%B1) والحلق [واللسان](https://www.marefa.org/%D9%84%D8%B3%D8%A7%D9%86) والشفتين والأسنان العليا والأسنان السُّفلى واللـِّثة والغار والطبق واللهاة والتَّجويف الأنفيّ والتَّجويف الفمويّ، والتجويف الحلقي، ولكلٍ من هذه الأعضاء دور خاص في عملية النطق التي تقوم بها

**وصف الصوت اللغوي**

لوصف الصوت اللغوي لابد من أخذ عدة عوامل في الاعتبار مثل: مكان النُّطق (شفوي؛ أسناني؛ بين أسناني؛ لثويّ؛ لثويّ غاريّ؛ غاريّ، طبقيّ؛ لهويّ؛ حلقي؛ حنجري). و الناطق (الشَّفة السُّفلى؛ ذَلَق اللّسان؛ مُقدّم اللّسان، وسط اللّسان؛ مؤخر اللّسان؛ جذر اللّسان). و كيفية النُّطق (انفجاري؛ احتكاكيّ؛ جانبيّ؛ أنفي؛ تكراريّ؛ صائت؛ شبه صائت؛ مجهور؛ مهموس؛ رخو؛ ليِّـن؛ قصير؛ طويل). ويُضاف عند وصف الصّوائت إلى ماتقدّم، الصِّفات : بسيط؛ مُركَّب؛ عالٍ؛ وسطي؛ منخفض؛ أمامي؛ مركزي؛ خلفي.

التمييز بين الحرف والصوت

يخلط كثير من الناس بين [الصوت](https://www.marefa.org/%D8%B5%D9%88%D8%AA) والحرف، وللتفريق بينهما نقول، إن الحرف ما يكتب، وهو رسم تعارف الناس على كتابته [باليد](https://www.marefa.org/%D9%8A%D8%AF)، ويدرك [بالعين](https://www.marefa.org/%D8%B9%D9%8A%D9%86) المجرَّدة ويكتب على [الورق](https://www.marefa.org/%D9%88%D8%B1%D9%82) [بالقلم](https://www.marefa.org/%D9%82%D9%84%D9%85) [والحبر](https://www.marefa.org/%D8%AD%D8%A8%D8%B1)، فهو كمّ ماديّ، أو شكل هندسي يرسمه كلّ فرد تعلَّم القراءة والكتابة ويفهمه كلُّ من أوتي حظًا من ذلك ولو يسيرًا، أما الصوت فهو الذي يُنطق، وهو لايُدرك بالعين، وإنما يُدرك بالسمع، وهو لا يُرى لأنه تموجات صوتية ترسلها عضلات الجهاز الصَّوتي

.

**فونيمات اللغة العربية**

للغة العربية أربعة وثلاثون فونيمًا قطْعيًا واثنا عشر فونيمًا فوق القطعيّ، وفيما يلي سرد للفونيمات القطعِيّة:

/ت/ /ط/ /ك/ /ق/ /ء/ /ب/ /د/ /ض/ /ج/ /ف/ /ث/ /س/ /ص/ /ش/ /خ/ /ح/ /ه/ /ذ/ /ز/ /ظ/ /غ/ /ع/ /م/ /ن/ /ل/ /ر/ /و/ /ي/ الكسرة / ِ / الفتحة / َ / الضمة / ُ / الكسرة الطويلة /ي/ الفتحة الطويلة / ا / الضمة الطويلة /.و /.

**تصنيف الأصوات**

 اتفق اللغويون على تقسيم أصوات اللغة إلى قسمين رئيسيين هما: الأصوات الصامتة، أو الصوامت، والأصوات الصائتة، أو الصوائت. ويعتمد التقسيم السَّابق على طبيعة الأصوات وخواصها، ويلاحظ فيه أوضاع الأوتار الصوتية وطريقة مرور [الهواء](https://www.marefa.org/%D9%87%D9%88%D8%A7%D8%A1) من الحلق [والفم](https://www.marefa.org/%D9%81%D9%85)، أو [الأنف](https://www.marefa.org/%D8%A3%D9%86%D9%81)

 يرى علم الأصوات في اللغة مجموعة من الأصوات ينتجها [الإنسان](https://www.marefa.org/%D8%A5%D9%86%D8%B3%D8%A7%D9%86) بوساطة جهازه الصَّوتي (جهاز النطق)، الذي يُولد مزوَّدًا به، وهو يتكوَّن أساسًا من الرئتين والقصبة الهوائية ثم الحلق والحنجرة والحبال الصوتية (الأوتار الصوتية) واللهاة واللسان والحنكين والشفتين، ومعها تجويف الفم والأنف. انظر: جهاز النطق البشري في موضوعات علم الأصوات في هذه المقالة. والطريقة التي يُنتج بها الجهاز الأصوات، تقوم على عملية يسيرة تنتج عن احتكاك الهواء بين العضلات فيُسمَع لها رنين، يخرج كُلّ مرَّة على شكل مُغاير للمرّة الأخرى، وهذا الهواء تدفعه الرئتان إلى المنطقة التي يُراد أن يخرج الهواء منها، فينتج بذلك ما نطلق عليه الصوت.

يقوم علماء الأصوات بدراسة شيئين هما: مخارج الأصوات أي تحديد منطقة كل صوت على جهاز النطق، ويسمّون الأصوات بحسب مخارجها، فيقولون: هذا صوت لثوي، وذاك أسنانيّ، وآخر شفوي، ورابع لهويّ وهكذا.... والشيء الثاني، هو صفات الأصوات، وهنا يقومون بوصف الصّوت بناء على ملاحظة طريقة احتكاك الهواء بعضلات جهاز النُّطق. وتتغير طريقة النطق (طريقة احتكاك الهواء وطريقة وضع العضو الناطق) في نفس المخارج، ويؤدّي ذلك إلى أن يتصف الصّوت بسمات مختلفة، تحدّد صفاته النطقية، فيقال هذا صوت مهموس، وذاك مجهور، وثالث رخو، ورابع شديد وهكذا...

علم الأصوات

===========

تركيب الجهاز الصوتي :

1- الرئتان

2- الحنجرة

3- التجويف الحلقي

4- التجويف الفموي

5- التجويف الانفي

\* وظائف هذه التجاويف ..

1- تمثل غرف رنين

2- تمثل جزءاً من مجرى الهواء

3- تشكل مخرج لعدد من الحروف

لقد عرف العلماء قديماً المخرج

وعرف علماء التجويد المخرج صرفياً على ان المخرج على وزن مفعل إي هو المكان الذي يخرج منه الصوت

والمخرج : هو النقظة التي يقع فيها التدخل في مجرى الهواء فإن وقع في الشفاة سمي شفوي وهكذا في الحنجرة والحلق للإنسان 11 مخرج لإخراج الحروف

==========

أقسام التجويف الفموي يقسم التجويف الفموي لكي نحدد مخارج الأصوات فيه

أول جزء يسمى سقف الفم وأول جزء في سقف الفم

الاول اللِّثة

الثاني : الغار

الثالث : الطبق

الرابع : اللَّهاة

وكل قسم من هذه الاقسام تخرج منها حروف وتنسب أساميها للمكان الخارجة منه مثل الحروف الخارجة عن اللِّثة تسمي حروف لِّثوية

م



