

إيليا أبو ماضي

- شاعر **لبنانيّ** الأصل ولد في سنة **1889** في عائلة بسيطة الحال ، لذلك لم يستطع أن يدرس سوى الدروس البسيطة ودخل مدرسة **المحيطة** القائمة جوار الكنيسة .
- عندما اشتدّ به الفقر رحل إلى **مصر عام 1902** بهدف التجارة مع عمه الذي كان يشتغل في تجارة التبغ .
- وفي مصر جمع بواكير شعره في ديوان سمّاه **تذكار الماضي** وصادر عام **1911** عن المطبعة المصرية وكان عمره **22 عاماً**

إيليا أبو ماضي

- نظم شعراً في الموضوعات الوطنية والسياسية فكان هذا سبباً في ملاحقة السلطات له فاضطر للهجرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية عام 1912 واستقر في أوهايو أربع سنوات ، ثم رحل إلى نيويورك وفي بروكلين شارك في تأسيس الرابطة القلمية مع جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة .
- يعدّ إيليا أبو ماضي أهم شعراء المهجر فبالإضافة إلى تأسيس الرابطة القلمية أصدر مجلة السمر عام

إيليا أبو ماضي

- 1929 التي استمرت في الصدور حتى وفاته عام 1957 .
- تعد مجلة السمر مصدرًا أولياً لشعر أبي ماضي ، وتعدّ مصدرًا أساسياً لأدب المهجر إذ نشر فيها معظم أدباء المهجر وبخاصة شعراء المهجر الشمالي ” أمريكا الشمالية ” .
- تفرّغ إيليا أبو ماضي للعمل في الصحافة والأدب وغلب على شعره الطابع الإنساني خاصة ذلك الذي كتبه في الرابطة القلمية وتأثر فيه بشعر جبران خليل جبران .
- أهم أعماله : (تذكّار الماضي) (الجداول) (الخمائل)

إيليا أبو ماضي

كن بلسماً

كن بلسماً إن كان دهرك أرقماً
وحلاوة إن صار غيرك علقماً

أحسن حتى وإن لم تُجز حتى بالتنا
أيّ الجزاء الغيث يبغي إن همي

من ذا يكافىء زهرة فواحةً
أو من يثيب البلبل المترنما

إيليا أبو ماضي

عدّ الكرام المحسنين وقسهم
بهما تجد هذين منهم أكرما

يا صاحِ خذْ علمَ المحبّةِ عنهما
إني وجدتُ الحبَّ علماً قيماً

لو لم تَفُحْ هذي وهذا ما شدا
عاشت مذمّةً وعاش مذمّما