

## جمع المؤنث السالم

هو ما دلَّ على أكثر من اثنين، بزيادة ألف وتاء على مفردَه، مثل:  
(فَاطِمَات - عَامِلَات).

\* يَنْقَاسُ جمعُ المؤنث السالم في:

١ - جميع أعلام الإناث، مثل: (زَيْنَب، هِنْد، مَرْيَم)، فيُقَالُ: (زَيْنَبَات، هِنْدَات، مَرْيَمَات).

٢ - كلَّ ما حُتِمَ بالتاء مُطْلَقًا، مثل: (فَاطِمَة، طَلْحَة، شَاعِرَة)، فيُقَالُ:  
(فَاطِمَات، طَلْحَات، شَاعِرَات).

\* يُسْتثنَى من ذلك كلمات، أبرزها: (امْرَأَة، شَاة، أَمَة)؛ لعدم ورودها.

٣ - كلَّ ما لحقته ألفُ التانيث مُطْلَقًا: مقصورة، أو ممدودة، مثل: (سَلَمَى، فُضْلَى، صَحْرَاء، حَسَنَاء)، فيُقَالُ: (سَلَمِيَّات، فُضْلِيَّات، صَحْرَاوَات، حَسَنَاوَات).

\* يُسْتثنَى من ذلك (فَعْلَاء) مؤنث (أَفْعَل)، و(فَعْلَى) مؤنث (فَعْلَان)،  
فإنَّهما لا يُجمَعان هذا الجمع، كما لا يُجمَع مذكَّرهما جمع مذكَّر سَالِمًا.

٤ - مُصَغَّر غير العاقل، مثل: (جُبَيْل، دُرَيْهَم، كُتَيْب)، فيُقَالُ: (جُبَيْلَات، دُرَيْهَمَات، كُتَيْبَات).

٥ - وصف غير العاقل، مثل: (شَاْمِخ) صفة (جَبَل)، فيُقَالُ:  
(جَبَالُ شَاْمِخَات)، و(مَعْدُود) صفة (يَوْم)، فيُقَالُ: (أَيَّامٌ مَعْدُودَات).

٦ - كلَّ اسم خُمَاسِيٍّ، لم يُسَمَّعْ له جمع تكسير، مثل: (سُرَادِق، حَمَّام، إصْطَبَل)، فيُقَالُ: (سُرَادِقَات، حَمَّامَات، إصْطَبَلَات).

\* أمّا ما عدا ذلك، فمقصود على السماع، مثل: (سَمَاء - سَمَوَات)،  
(سِجِل - سِجَالَات)، (أُم - أُمَّهَات).

\* كَيْفِيَّةُ جَمْعِ الْأَسْمِ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:

١ - إذا كان المفرد بلا تاء، مثل (مَرْيَم)، زدت عليه الألف والتاء، بدون  
عمل آخر، فتقول: (مَرْيَمَات).

٢ - إذا كان مقصورًا غُومِلَ مُعَامَلَتُهُ فِي التَّثْنِيَةِ، فتقول: (بُشْرِيَّات)، كما  
تقول: (بُشْرِيَّان)، وتقول: (عَصَوَات)، كما تقول: (عَصَوَان).

٣ - كذا إذا كان ممدودًا، أو منقوصًا، يُعَامَلُ مُعَامَلَتُهُ فِي التَّثْنِيَةِ، فتقول:  
(صَحْرَاوَات، قُرَّاءَات، كِسَاءَات، أو كِسَاوَات)، كما تقول: (صَحْرَاوَان،  
قُرَّاءَان، كِسَاءَان، أو كِسَاوَان).

٤ - إذا كان المفرد مختومًا بالتاء، زائدةً كانت مثل (فَاطِمَة)، أو عوضًا من  
أصل، مثل (أُخْت، بِنْت، عِدَة)، حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ فِي الْجَمْعِ، فتقول:  
(فَاطِمَات، بَنَات، أَخَوَات، عِدَات).

\* جَمْعُ الثَّلَاثِيِّ السَّاكِنِ الْعَيْنِ:

١ - إن جمعتَ هذا الجمعَ اسمًا ثَلَاثِيًّا، مفتوح الفاء، ساكن العين، صحيح  
العين، خاليًا من الإدغام، وجبَ فَتْحُ عَيْنِهِ إِتْبَاعًا لِفَائِهِ، فتقول في (دَعْد،  
سَجْدَة، ظَبْيَة، حُطْوَة، حَسْرَة): (دَعْدَات، سَجْدَات، ظَبْيَات، حُطْوَات،  
حَسْرَات).

٢ - إن جمعتَ اسمًا ثَلَاثِيًّا، مضموم الفاء، أو مكسور الفاء، ساكن العين،  
صحيح العين، خاليًا من الإدغام، مثل: (حُطْوَة، جُمْل، هِنْد، قِطْعَة،  
فِقْرَة)، جاز فيه ثلاثة أوجه:

أ- إِتباع عينه لفائه: (حُطُوت، جُمَلَات، هِنْدَات، قِطْعَات، فِقْرَات).

ب- فتح عينه: (حُطُوت، جُمَلَات، هِنْدَات، قِطْعَات، فِقْرَات).

ج- إِبْقَاءُ عينه على حاله من السكون: (حُطُوت، جُمَلَات، هِنْدَات، قِطْعَات، فِقْرَات).

\* أمَّا الاسمُ فوقَ الثلاثيِّ، مثل (زَيْنَب)، والاسمُ الصِّفَةُ، مثل (ضَحْمَة)، والاسمُ الثلاثيُّ المُحرَّكُ عينه، مثل (شَجَرَة)، والاسمُ الثلاثيُّ، الذي عينُه حرفُ عِلَّة، مثل (جَوْزَة)، والاسمُ الثلاثيُّ الذي فيه إدْغَامٌ، مثل (حِجَّة)، فكلُّ ذلك لا تغييرَ فيه، بل يقال:

(زَيْنَبَات، ضَحْمَات، شَجَرَاتٌ، جَوَزَات، حِجَّات).