

سورة الكافرون

قال تعالى: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ * لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ
* وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ * وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ *
وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ * لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾
[الكافرون: 1 - 6].

هي سورة مكيّة، آياتها ست، وتعدّ سورة التوحيد والبراءة من الشّرك والغواية والضلال؛ فقد طلبت قريش من الرسول - صلى الله عليه وسلّم - أن يعبد

ألهتهم سنة، ويعبدوا إلهه سنة، فقال: معاذ الله أن
نُشرك بالله شيئاً، فقالوا: فاستلّم بعض ألهتنا نُصدّقك
ونعبد إلهك، فنزلت الشّورة، فعزّا رسول الله - صلى
الله عليه وسلّم - إلى المسجد الحرام، وفيه الملائكة من
قريش، فقام على رؤوسهم، فقزّاها عليهم، فأيسوا
منه، وآذوه، وآذوا أصحابه، كما يذكر الألوسي في
"روح المعاني"، والقرطبي في "جامعه".

قوله: { قُلْ } هو أسلوب إنشائي، نوعه أمر، غرضه
التّصح والتّوجيه، وفيه كناية عن صفة هي الجرأة في
الحق، ووجوب الإعلان عنه، والتصريح به، كما أنّ فيه
كناية عن صفة هي صدق الرّسول فيما بلغ، وعدم
كتمانها شيئاً ممّا أمّر به، كما أنّ فيها ضغاً بالحق،
وعدم خزي منه أو استهانة به، وفيه كذلك تعليل
للصفّ المؤمن أنّ يقول الحق، لا يخشى في الله لومة
لائم، وأن يجعله ديدنه في الحياة، ينشّره ويذود عنه،
ويموت في سبيله؛ لكونه الأحقّ بالحياة والحكم
والبقاء.

{ يا أيّها الكافرون } : هذا أسلوب إنشائي، نوعه نداء،
غرضه البراءة من الكفر وأهله، وفيه كناية عن صفة
هي أنّه محروس بالله، مخوِّظ بعونه، مشتمل على
رعايته، فينطق بالحق، لا يخاف من الباطل وأهله،
والوضوح سمة الدّاعية، وعند احتدام الأمر لا محلّ
للخلط وحديث النفاق، وإنما لا بُدّ من وجود حدود
فاصلة، فمع أنّهم سيغضبّون من نسبة الكفر إليهم،
لكنّه ضدّغ به على ملائمتهم، وفي وجود الخلق في
المسجد الحرام، وفيه دليل على أنّه مأمور بذلك من
عند الله، كما أنّ في هذا النداء كناية عن صفة هي
عدم الخوف منهم، أو المبالاة بهم، وبظواغيتهم،
وهكذا أهل الضّدق ثابتو الجنان، فطمئئو القلب؛

وهكذا أهل الصدق ثابتو الجنان، فطمئنتو القلب؛
بسبب رعاية الرب سبحانه، كما أن الخطاب بهذا
الثناء إنما وزد للتشجيع والتوبيخ على أهل مكة، واسم
الفاعل (الكافرون) يحمل الفعل ومن قام به، وفيه
النية المبيتة للفعل، أو أن "أل" موصولة، وهذا يعني
أنهم كفروا، واتخذوا الكفر منهجاً وطريقاً؛ ومن ثم
وجبت البراءة منهم.

{ لَا أَغْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ }:: (لا) تنفي الحال، فأنا لا أعبد
إلهم في الحال كما تطلبون إلي، فهي كناية عن صفة
هي التوحيد، والتبرؤ من عبادة الأوثان والأصنام،
وهي إلهم الباطل، واستعمال المضارع المنفي يفيد
كمال البراءة واستمرار الولاء لله، والتخلص من كل
شوائب الشرك، وفيه كناية عن المسؤولية الفردية،
فالهمزة في (أغبد) تبين ضرورة تبرؤ كل إنسان من
غقائد الوثنية، كما أن استعمال (ما) في المعبود -
وهي الدالة على غير العاقل - تبرز عدم اعترافه به، أو
إقراره بالوهيته، فهو في إطار ما لا يعقل، ومن ثم فلا
حق له في الألوهية، كما أن فيها خلغ صفات الإله من
سمع وحس وعقل واثزان، فهو أشبه بجماذ غبر عنه
بـ(ما) الموضوع لغير العاقل.

{ تَعْبُدُونَ }:: تدل على ذي فومة عبادتهم له،
واستمرار دعائهم إياه، مع أنه صنم ووثن، لا يعقل ولا
حيلة له، ولا ينفع نفسه فضلاً عن تقديم أي لون من
النفع لسواه، وفي الآية كناية سلب (لا أغبد -
تعبدون)، والخذ يظهر خسه الخذ، نفي وإثبات لمادة
لغووية واحدة (عبد)، وفيها مقارنة بين حياتهم
المتدنية، وعقيدتهم الفاسدة، وحياته السامية،
وعقيدته الصحيحة، وبضدها تتميز الأشياء، إنها حياة
الظهر والغفاف والثور، وفي مقابل حياة الفسوق

الظُّهر والعَفاف والثُّور، وفي مقابل حياة الفُسوق
والخُبا والظُّلمات.

{ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ } : تأكيد وترشيح إلى أن
غُقولهم لا تصل إلى العبادة الحقيقيَّة والعقيدة
الصحيحة الراسخة؛ فهو يعبُدُ الإله الحقَّ، وهو الله
ربُّ العالمين، الحقيق بالسجود والأولى بالطاعة، وهم
يعبُدون أحجارًا وأشجارًا وأوثانًا لا تستحقُّ أن تُسمَّى
معبودًا، فضلًا عن عبادتها، وشَتَّان ما بين عبادة
الرحمن وعبادة الأوثان، والجملة الاسميَّة تفيذُ الثبوت
والاستمرار، كما أنَّ الفعل المضارع (أَعْبُدُ) يُوجي
بسَلامة العلاقة، وخُسن الاتِّصال، ودوام العبادة
وصدق الطاعة.