

مهارات الاتصال والانصات

اعداد : الدكتور حمدي اسماعيل احمد

اولاً / مهارات الاتصال

الهدف العام:

التدريب على مهارات الاتصال .

الأهداف السلوكية : يتوقع من الطالب في نهاية هذا الموضوع أن :

- ١_ يعرف مفهوم مهارات الاتصال .
- ٢_ يحلل عناصر عملية الاتصال .
- ٣_ يحدد مهارات الاتصال الأساسية .
- ٤_ يقدر أهمية مهارات الاتصال .

الوسائل التعليمية:

- ١_ جهاز عرض البيانات (Data Show) .
- ٢_ جهاز كومبيوتر (Computer) .
- ٣_ السبورة البيضاء واقلام الماچك بورد .

خطوات الدرس:

١_ يسلم التدريسي على الطلبة ويتفقد الحضور .

٢_ يقدم التدريسي محاضرة عن الاتصال في العملية التربوية موضحاً مفهوم الاتصال بأنه : عملية ديناميكية يؤثر فيها شخص ما سواء عن قصد أو عن غير قصد على مدركات شخص آخر من طريق مواد أو وسائط مستعملة بأشكال وطرائق رمزية، وهو عملية تفاعلية يثار المعنى فيها من طريق إرسال واستقبال رسائل لفظية وغير لفظية، وأنه العملية التي يستطيع من طريقها طرفان أن يصلوا إلى حال من المشاركة في فكرة أو إحساس أو تحمس لأداء شيء ما .

٣_ يعرض للطلبة مخططاً يمثل عناصر عملية الاتصال باستعمال برنامج العروض التقديمية (Power Point) وجهاز عرض البيانات (Data Show) موضحاً أنه مهما تعددت أشكال عملية الاتصال وأماكنها ومجالاتها فإن عناصرها تكاد تكون ثابتة في هذه العملية وهي المرسل الرسالة، قناة الاتصال المستقبل، التغذية الراجعة، التأثير .

٤_ يوضح لهم مفهوم مهارات الاتصال بأنها ذلك الأداء الذي يبدو واضحاً في سلوك الفرد الاتصالي ، بما يحقق القدرة الفائقة في التعامل باللغة المسموعة أو المنطوقة أو المكتوبة، وبدرجة عالية من السرعة والدقة والإتقان مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول، وهي مهارة الفرد في استقبال اللغة وإرسالها، ولكن منوط بها أمور ثلاثة المستوى، والعمق، والسرعة، وهي المعايير الثلاثة التي تحكم المهارات نوعاً وعداداً، كما ترتبط المهارة بالطلاقة والمرونة معاً، أو بأحدهما منفصلاً، ومهارات الاتصال هي القدرات الضرورية لاستعمال اللغة والتمكن منها فهماً وتحديثاً وقراءة وكتابة .

٥_ يبين لهم أهمية مهارات الاتصال في عموم العملية التربوية وفي التدريس خصوصاً، والتي تأتي من دورها في تسهيل إيصال الرسالة إلى المستقبل إذا نظرنا إلى عملية التدريس على أنها عملية اتصال بين مرسل (مدرس) ومستقبل (طالب) لإيصال رسالة (المادة الدراسية)، وهذا المفهوم يرتبط بتعزيز الجانب الإنساني في العملية التربوية إذ أنها عملية تبادل للأفكار والمعاني والمشاعر والاتجاهات بين المدرس وطلابه، ومن عوامل نجاح الاتصال في المؤسسة التربوية هو امتلاك المرسل (المدرس) لمجموعة من مهارات الاتصال، وهي: (مهاراة الإنصات - مهارة التحدث - مهارة القراءة - مهارة الكتابة) .

التقويم :

١_ الملاحظة المباشرة : يلاحظ التدريسي ردود أفعال الطلبة والتأثير الناتج عن هذا الدرس .

٢_ مناقشة آراء ومقترحات الطلبة بخصوص موضوع الدرس والإجابة عن أسئلتهم .

الواجب البيتي:

يُكفّ التدريسي الطلبة بالاطلاع على مهارات الاتصال والاستفادة منها في الدروس القادمة .

ثانياً / مهارة الإنصات

الهدف العام:

التعرف على مهارة الإنصات .

الأهداف السلوكية : يُتوقع من الطالب في نهاية هذا الموضوع أن :

١_ ينصت إلى رسالة المتحدث ولا يقاطعه حتى ينهي حديثه .

٢_ يقبل بجسده على المتحدث إقبالاً يدل على المتابعة والاهتمام .

٣_ يستعمل الحيز المكاني بفاعلية أثناء الإنصات كالاقترب أو الابتعاد المناسب من الطلبة .

٤_ يعلق على ما ينصت إليه تعليقاً مناسباً .

٥_ يعيد صياغة ما أنصت إليه بعبارات واضحة وسهلة إذا تطلب الأمر .

٦_ يوظف لغة الجسد من اجل ضبط السلوكيات غير المحمودة داخل غرفة الصف كالتحديق بشدة لطالب احدث شغباً، أو الإشارة بالرفض لسلوك غير محبب .

٧_ يقدم تغذية راجعة للطلبة بلغة الجسد كهز الرأس للموافقة، أو استعمال اليد لتشجيعه على الاستمرار في الحديث .

٨_ يوظف إيماءات الوجه من اجل إيصال المشاعر الايجابية للطلبة (كالابتسام في وجه الطالب أثناء الإنصات إليه .

٩_ يقاطع المتحدث بلباقة إذا أطل الحديث .

١٠ _ يوظف الاتصال البصري للحصول على تغذية راجعة من الطلبة حول موضوع أو موقف معين .

١١ _ يسأل المتحدث عن معلومات أكثر حول نقطة ما لإيضاحها .

١٢ _ لا ينشغل عن المتحدث أو يتركه أو ينصرف عنه .

١٣ _ يبدي احترامه لآراء الطلبة .

١٤ _ يشجع مشاركة الطلبة ويثني عليهم .

١٥ _ يستخلص النتائج مما أنصت إليه لتقويم أداء الطلبة بشكل أفضل .

مجاور الدرس

١ _ مفهوم الإنصات .

٢ _ مراحل عملية الإنصات .

٣ _ عادات الإنصات السلبية .

٤ _ عادات الإنصات الايجابية .

الوسائل التعليمية:

١ _ استبانة مهارة الإنصات.

٢ _ أقلام .

٣ _ أوراق عمل نشاط .

٤ _ أوراق تفسير النتائج .

خطوات سير الدرس :

١_ يقدم التدريسي محاضرة قصيرة عن افتراض البرمجة اللغوية الاتصالية المهارية (الخريطة ليست الواقع، موضحاً أن الخريطة ليست الواقع التي تمثله، والكلمات هي ليست الأمور التي تصفها والرموز هي ليست الأمور التي تعبر عنها

التقويم :

١_ الملاحظة المباشرة: إذ يلاحظ التدريسي ردود أفعال الطلبة والتأثير الناتج عن هذه الدرس .

٢_ مناقشة آراء ومقترحات الطلبة بخصوص موضوع الدرس .

٣_ تسجيل المقترحات القابلة للتطبيق .

صفة النشاط

زمن النشاط

جماعي

الخطوات :

نشاط (1): قياس مهارة الإنصات

الهدف

٢٠ دقيقة

القياس الرقمي لمهارة الإنصات لدى الطالب بشكل عام.

١- يُوزع التدريسي الاستبانة على الطلبة بمشاركة اثنين منهم.

٢- يُوضح لهم تعليمات الإجابة، كالآتي: اقرأ الأسئلة اجب عنها بـ (نعم) أو (لا) وذلك حسب

ما تقوم به في حواراتك، أو توافق عليه حسب رأيك.

- يوجههم للإجابة بعد تحديد وقت الإجابة بـ (٥) دقائق.

- بعد انتهاء الوقت يشرح لهم طريقة احتساب الدرجات كما في التعليمات.

ه بعد احتسابهم للدرجات، يُفسّر لهم شفهاً النتائج بشكل عام.

٦- يطلب منهم مقترحات لمساعدة الطالب الذي حصل على اقل من (٥) درجات؛
لكي يُحسن

من إنصاته.

١ - يوزع لهم تفسير النتائج مكتوباً ليحتفظوا به، وبعد ذلك يوضح لهم
الملاحظة الآتية:

أن الدرجة التي حصلت عليها ليست الهدف، بل الهدف هو كيفية الاستفادة
منها لتطوير مهارة

الإنصات).

التقوية :

١ - الملاحظة المباشرة إذ يلاحظ التدريسي ردود أفعال الطلبة والتأثير الناتج عن هذه الدرس .

٢ - مناقشة آراء ومقترحات الطلبة بخصوص موضوع النشاط.

- تسجيل المقترحات القابلة للتطبيق