

القصيدة الكاملة: لعنتره بن شداد

يَا عَيْلُ أَيْنَ مِنَ الْمَنِيَّةِ مَهْرَبِي  
أَنْتَ الَّذِي بَكَ أَرْجَى وَأَرْهَبُ  
كَمْ قَدْ فَدَيْتُكَ مِنْ مُلَمَّةٍ جَارَحَتْ  
دَائِي وَمِنْ طَرْقِ الْخُطُوبِ تَصَوَّبُ  
إِيَّي إِذَا مَا الْخَيْلُ قَامَتْ بِسَيِّدِهَا  
عِنْدَ الْوَعَى وَبِهِ الْأَسِنَّةُ تَرْكَبُ  
أَحْمِي وَأَنْضُو عَنْكَ بِالسَّيْفِ وَالرُّمْحِ  
وَأَرْعَ مِنْ دُونِ الْحِمَى وَأَغْضِبُ  
وَإِذَا رَأَيْتَ الْقَوْمَ قَدْ جَانَبُوا الْعَدَى  
وَبِهِمْ مِنَ الْأَطْرَافِ نَابُ وَمِخْلَبُ  
كُنْتُ الْأَعَزَّ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدِي  
مِنَ الْحِمَى شَيْءٌ سِوَاكَ فَأَوْهَبُ  
أَهْلُ الْوَفَاءِ وَأَهْلُ الْخَيْرِ وَالْغِنَى  
وَالْجُودِ إِنْ غَبْتَ عَنْهُمْ أَوْ عَيَّبُوا  
أَمَّا الْأَعَادِي فَأَيُّ غَيْرِ مُعْطِيهِمْ  
مِنَ الْحِمَى شَيْئًا وَلَوْ أَنَّهُمْ رُهِبُ  
لَا تَتَّقِينِي وَاتَّقِ اللَّهَ وَأَنْظُرْنِي  
إِذَا الْوُجُوهُ بِحَدِّهِ تَتَّقَطُّ  
وَاعْلَمْ بِأَيِّ غَيْرٍ مُدْخِرٍ وَفِي  
نَصْرِ الْحَبِيبِ وَفِي الْعَدُوِّ مُرْغَبُ

**تصريف الأفعال** من أهم أبواب النحو والصرف، إذ يُظهر لنا كيفية تغيير الفعل بحسب الزمن، والضمائر، والبنية الصرفية.

### أولاً: تصريف الأفعال من حيث الصحة والاعتلال

- ينقسم الفعل من حيث نوع حروفه (الاصول) الى :-
  - **الفعل الصحيح** : هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة (**الالف ، الواو ، الياء**).
  - **الصحيح السالم** :- هو الفعل الذي يكون خالٍ من الهمزة أو التضعيف مثل: (**ضَرَبَ ، فَتَحَ ، كَرَّمَ**).
  - **الصحيح المهموز** :- هو الفعل الذي يكون أحد أصوله حرف همزة مثل: (**أَكَلَ ، سَأَلَ ، قَرَأَ**).
  - **الصحيح المضعف** :- هو الفعل الذي يكون فيه حرفان من نفس الجنس (جنس واحد) مثل:- (**مَدَّ ، عَسَّ ، حَرَّ**).
- **الفعل المعتل** : هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة. وينقسم إلى:
  - **المثال** : أوله حرف علة (**وَعَدَ ، يَسَرَ**).
  - **الأجوف** : وسطه حرف علة (**قَالَ ، نَامَ ، بَاعَ**).
  - **الناقص** : آخره حرف علة (**سَعَى ، دَعَا ، رَمَى**).
  - **اللفيف** : اجتمع فيه حرفا علة : **لفيف مفروق** : يعني حرف علة في اوله وآخره مثل (**أوى ، وفى**). **لفيف مقرون** : حرفا علة في وسطه مثل : (**طَوَى ، رَوَى**).

### ثانياً: تصريف الأفعال من حيث التجرد والزيادة:

ينقسم الفعل من حيث حروفه الاصلية والزيادة الى:-

- 1- **الفعل المجرد** : ما كانت جميع حروفه أصلية، (**ثلاثية أو رباعية**).
  - **الفعل المجرد الثلاثي** : (**3** حروف أصلية) مثل: (**كَتَبَ ، خَرَجَ ، جَلَسَ**).
  - **الفعل المجرد الرباعي** : (**4** حروف أصلية) مثل : (**دَخَرَ ، بَسَمَلَ**).
- 2- **الفعل المزيد** : ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية، مثل: (**اسْتَخْرَجَ ، قَاتَلَ ، انْطَلَقَ**).

- **أَفْعَلَ** (بزيادة همزة في أوله) مثل: **أَكْرَمَ**.
- **فَعَّلَ** (بزيادة شدة على العين) مثل: **كَرَّمَ**.
- **فَاعَلَ** (بزيادة الفاء) مثل: **شَارَكَ**.
- **إِفْتَعَلَ** (بزيادة تاء بعد الهمزة) مثل: **انْطَلَقَ**.
- **إِفْعَلَّ** (بزيادة لام مشددة) مثل: **إِحْمَرَ**.
- **إِسْتَفْعَلَ** (بزيادة (اس ت) في اوله) مثل: **اسْتَخْرَجَ**.

### من الرباعي :

- **تَفَعَّلَ** مثل: **تَدَحَّرَجَ**.
- **إِفْعَلَّلَ** مثل: **إِحْرَنْجَمَ**.

### ثالثاً: المشتقات:

المشتقات: هي أسماء تنشق من الافعال للدلالة على معنى الفعل مع الوصف .وأهمها:

- اسم الفاعل : يدل على من قام بالفعل (صيغته من الثلاثي على وزن فاعل) مثل : **كاتب** ، **ناصر** . ومن (غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع) بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر , مثل : **مكرم - أكرم**
- اسم المفعول : يدل على من وقع عليه الفعل (صيغته من الثلاثي على وزن مفعول) مثل : **مكتوب** ومن (غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل: **مكرم** المصدر: كتابة، نصره.
- الصفة المشبهة : تدل على معنى ثابت في الموصوف مثل: (**جميل، طويل، حسن، طيب، أحمر**).
- اسم التفضيل: يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر وزنه (**أفضل**) مثل: **أحسن، أكبر، أفضل**.
- اسم المكان: يدل على مكان حدوث الفعل (صيغته من الثلاثي على وزن (**مفعِل او مفعِل**)) مثل : **مجلس، موعد، مكتب** .
- اسم الزمان : يدل على زمان حدوث الفعل (صيغته مثل أسم المكان مثل : **مذهب، موعد**)
- اسم الآلة: يدل على الاداة التي يؤدي بها الفعل أوزانه (**مفعِل، مفعال، مفعلة**) مثل : (**مفتاح، منشار، مطرقة**) .

### رابعاً: إسناد الفعل إلى الضمائر

الاسناد: هو ربط الفعل بفاعله (الضمير) يتغير شكل الفاعل الاخير (**آخرة**) بناءً على الفاعل .

أولاً: إسناد الفعل الماضي الى الضمير: **كتبت، كتبنا، كتبوا**.

| الضمير             | الفعل (ضرب) | علامة الاعراب  |
|--------------------|-------------|----------------|
| هو (غائب مذكر)     | ضَرَبَ      | الفتحة         |
| هي (غائب مؤنث)     | ضَرَبَتْ    | السكون (التاء) |
| أنتَ (مخاطب مذكر)  | ضَرَبْتَ    | السكون         |
| أنتِ (مخاطب مؤنث)  | ضَرَبْتِ    | الكسرة         |
| أنتم (مثنى)        | ضَرَبْتُمَا | الفتحة         |
| هم (غائب جمع مذكر) | ضَرَبُوا    | الضمة (الواو)  |
| هن (غائب جمع مؤنث) | ضَرَبْنَ    | السكون         |
| أنا (متكلم)        | ضَرَبْتُ    | الضمة (التاء)  |
| نحن (متكلم جمع)    | ضَرَبْنَا   | السكون         |

ثانياً: إسناد الفعل المضارع الى الضمانر: اكتب، نكتب، يكتبون.

| الضمير             | الفعل (يَضْرِبُ) | علامة الاعراب             |
|--------------------|------------------|---------------------------|
| هو (غائب مذكر)     | يَضْرِبُ         | الضمة                     |
| هي (غائب مؤنث)     | تَضْرِبُ         | الضمة                     |
| أنت (مخاطب مذكر)   | تَضْرِبُ         | الضمة                     |
| أنت (مخاطب مؤنث)   | تَضْرِبِينَ      | حذف النون والياء          |
| أنتما (مثنى)       | تَضْرِبَانِ      | حذف النون والثانية الفتحة |
| هم (غائب جمع مذكر) | يَضْرِبُونَ      | حذف النون والواو          |
| هن (غائب جمع مؤنث) | يَضْرِبْنَ       | السكون                    |
| أنا (المتكلم)      | أَضْرِبُ         | الضمة                     |
| نحن (متكلم جمع)    | نَضْرِبُ         | الضمة                     |

ثالثاً: أسناد فعل الأمر الى الضمانر: اكتب، اكتبوا، اكتبوا.

- فعل الأمر يشتق عن المضارع المجزوم .

| الضمير           | الفعل / مثال: من (يَضْرِبُ - أَضْرِبُ) |
|------------------|--|
| أنت (مخاطب مذكر) | أَضْرِبْ - (أَسْكُنْ)                  |
| أنت (مخاطب مؤنث) | أَضْرِبِي (حذف النون والياء)           |
| أنتما (مثنى)     | أَضْرِبَا (حذف النون)                  |
| أنتم (جمع)       | أَضْرِبُوا                             |
| أنتن (جمع مؤنث)  | أَضْرِبْنَ - (أَسْكُنْ)                |

## أحكام كتابة علامات الترقيم في اللغة العربية

### مقدمة:

**علامات الترقيم:** هي رموز اصطلاحية توضع بين الكلمات أو الجمل لتوضيح مواضع الوصل والفصل، وتحديد نبرة الصوت، وتنظيم النص كتابياً لتسهيل فهمه.

### أهم علامات الترقيم واستخداماتها:

- 1- الفاصلة ( ، )**
  - توضع بين الجمل المتصلة المعنى
  - قبل وبعد المنادى: **يا أحمد ، ادرس جيداً**
  - بين أجزاء الجملة المتعاطفة: **زرت مصر ، وسوريا ، ولبنان**
  - بعد لفظ المنقول: قال رسول الله ﷺ : **" اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد "**
- 2- الفاصلة المنقوطة ( ؛ )**
  - توضع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى: **الطالب مجتهد ؛ لذلك نجح بتفوق**
  - بين جمل طويلة متصلة المعنى
- 3- النقطة ( . )**
  - توضع في نهاية الجملة التامة المعنى
  - بعد نهاية الفقرة
  - بعد الاختصارات: **أ.د. (أستاذ دكتور)**
- 4- النقطتان الرأسيتان ( : )**
  - قبل القول: **قال المعلم : " الجد أساس النجاح "**
  - قبل الأمثلة: **من علامات الترقيم : الفاصلة ، النقطة**
  - قبل التفصيل والتفريغ
- 5- علامة الاستفهام ( ؟ )**
  - توضع في نهاية الجملة الاستفهامية: **متى تذهب إلى المدرسة ؟**
  - لا تستخدم مع أدوات الاستفهام غير المباشر
- 6- علامة التعجب ( ! )**
  - بعد الجملة التعجبية: **ما أجمل السماء!**
  - بعد النداء العاطفي: **يا للعجب!**
  - بعد الدعاء: **ربنا آتنا في الدنيا حسنة!**
- 7- الشرطة ( - )**
  - بين ركني الجملة إذا طال الأول: **الطلاب المتفوقون في دراستهم - وهم كثيرون - سيكونون قادة المستقبل**
  - في أول السطر في الحوار: **- كيف حالك ؟**
  - **الحمد لله بخير**
- 8- القوسان الهلاليان ( )**
  - لحصر الأرقام أو التواريخ: ولد عام ( ١٣٥٠ هـ )
  - لحصر الجمل التفسيرية: اللغة العربية ( لغة الضاد ) من أقدم اللغات

**9- علامة التنصيص ( « » )**

- لنقل النص المقتبس حرفياً: قال الشاعر : « إذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم »
- لعناوين الكتب والمجلات داخل النص

**10- علامة الحذف ( ... )**

- للإشارة إلى كلام محذوف: وإذا أردت أن أكمل... فسأفعل
- للإيحاء بالتوقف والتأمل