

ت. الديمقراطية شبه المباشرة: ويجمع هذا النمط من الديمقراطية بين نمطي الديمقراطية المباشرة وغير المباشرة، فبوصف الشعب صاحب السيادة، يكون هو متخذ القرار في القضايا المصيرية التي تعرض عليه في الاستفتاء، كالموافقة على الدستور أو التعديلات الدستورية، أو الانضمام إلى منظمة دولية أو الخروج منها، وغيرها من القضايا التي يجيب فيها الشعب بـ (نعم) أو (لا)، فيكون قراره نافذاً. ومن مظاهر الديمقراطية شبه المباشرة هي المبادرات الشعبية حين تتقدم نسبة محددة من مواطني الشعب بمبادرة إلى النظام السياسي<sup>(١)</sup>.

### • المطلب الثاني: خلاصة واستنتاجات:

وقبل الانتقال إلى الفصول الآتية من الكتاب، من المهم التوقف عند جملة من الاستنتاجات العامة التي تُمثل خلاصة أولية حول مفهوم الديمقراطية ومكانته في الفكر والممارسة السياسية المعاصرة، ومن أبرزها:

❖ الانتشار العالمي للديمقراطية: تُعد الديمقراطية الشكل الأوسع انتشاراً لنظم الحكم في العالم المعاصر، إذ تبنتها العديد من الدول نموذجاً لتنظيم السلطة والعلاقة بين الدولة والمجتمع.

❖ تفوقها على النظم الدكتاتورية: أثبتت التجربة التاريخية أن الديمقراطية هي النموذج الأفضل حتى الآن، مقارنةً بالدكتاتوريات التي، رغم سقوطها، خلفت إرثاً من التراجع والتخلف في الدول التي حكمتها.

❖ القدرة على الاستيعاب والتعددية: تملك الديمقراطية قدرة فريدة على احتواء مختلف التوجهات، بما في ذلك الأصوات المعارضة والمنتقدة لها، مما يظهر مرونتها وانفتاحها البنوي.

❖ القدرة على تصحيح الذات: تمتاز الديمقراطية بآليات داخلية تمكّنها من معالجة الانحراف والفساد دون الحاجة إلى تقويض النظام السياسي أو إسقاطه، مما يعزز مناعتها المؤسسية.

❖ الطابع التراكمي والتحوّلي: لا تنشأ الديمقراطية دفعة واحدة، بل هي نتاج عملية تراكمية طويلة تُعرف بمرحلة التحول نحو الديمقراطية، تمر عبر إصلاحات مؤسسية وتنشئة سياسية واجتماعية تدريجية.

(١) المزيد من التفصيل عن الديمقراطية شبه المباشرة ينظر على سبيل المثال: لى علي فرج الظاهري، الديمقراطية شبه المباشرة وتطبيق مظاهرها في بعض الديمقراطيات المعاصرة، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت، ٢٠١٠.

ح. الديمقراطية التداولية: تسمى أحياناً بالديمقراطية التشاورية، وهي تجمع بين الديمقراطية المباشرة وغير المباشرة، إذ يسمح للمواطنين بالتداول والنقاش والتشاور المفتوح في عملية صنع القرار، إذ يلجأ صانع القرار إلى مجموعة من المواطنين للتشاور والتداول حول موضوع معين، وبما يسمح لهم بالمشاركة في صنع القرار لا في اتخاذه<sup>(١)</sup>.

خ. الديمقراطية الرقمية: هو نمط ظهر بعد الثورة العلمية في مجال التقنيات وانتشار شبكة المعلومات الدولية، وهو يصف استخدام التقنيات الرقمية لتعزيز الديمقراطية، وبما يتيح لكل من المواطنين والنظام السياسي التواصل مع بعض عبر وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات الرقمية الأخرى، وبما يعزز المشاركة السياسية<sup>(٢)</sup>.

## ٢- من حيث العلاقة مع الشعب:

إن ما تقدم كان أنماطاً من الديمقراطية التي يكون فيها القرار متخذاً من النظام السياسي وإن كان للشعب دور فيه ولكن بنسب متفاوتة، أما أنماط الديمقراطية التي يكون فيها الشعب هو متخذ القرار فهي على النحو الآتي:

أ. الديمقراطية المباشرة: وهو النمط الذي كان سائداً في دول المدينة اليونانية، إذ كان يجتمع المواطنون جميعاً للنقاش واتخاذ القرار. وقد اختلف هذا النمط في الديمقراطيات الحديثة والمعاصرة نتيجة لتوسع رقعة الدولة، وتزايد أعداد السكان بما يصعب معه جمعهم في مكان معين ووقت محدد، فضلاً عن تنوع القضايا وتعقيدها، بحيث يصعب على المواطنين امتلاك المعرفة الكافية بجميع الجوانب المرتبطة بمختلف القطاعات والتخصصات<sup>(٣)</sup>.

ب. الديمقراطية غير المباشرة: ويسمى هذا النمط أيضاً بالديمقراطية النيابية أو التمثيلية، إذ يقوم المواطنين بانتخاب ممثلين عنهم في السلطة التشريعية يتولون عنهم في اتخاذ القرار، وهو النمط الشائع في الديمقراطيات الحديثة والمعاصرة.

(١) للزيد من التفصيل عن الديمقراطية التداولية ينظر على سبيل المثال: بو رحلة فوادرية، الديمقراطية التداولية، مجلة أنسة للبحوث والدراسات، مج: ٤٥، ع: ١، حزيران ٢٠١٤، ص ٦٩-٧٧.

(٢) للزيد من التفصيل عن الديمقراطية الرقمية ينظر على سبيل المثال: جمال محمد غيطاس، الديمقراطية الرقمية، مكتبة الأسرة، ٢٠٠٩.

(٣) للزيد من التفصيل عن الديمقراطية المباشرة ينظر على سبيل المثال: المؤسسة الدولية للديمقراطية والانتخابات، الديمقراطية المباشرة، مصر، ٢٠١٥.

الأكثرية بقر ما يحاول توسيع دائرة اتخاذ القرار بمشاركة أوسع، ولاسيما في القضايا المصيرية التي تهم الدولة، إذ طجا الأكثرية إلى أخذ صوت الأقلية/ الأليات بين الاعتار في عملية صنع القرار. وغالباً ما يتبع هذا النمط في الدول ذات التنوع المجتمعي (عرقى، دينى،...)، التي ما زالت في مرحلة التحول نحو الديمقراطية.<sup>(١)</sup> ويفترض أن يَشم هذا النموذج بطابع مرحلي، إذ إن استمراره قد يُضعف المسار المؤسسي للديمقراطية، لما ينطوي عليه من جمع بين مفهومين مختلفين: الديمقراطية والتوافق، في حين أن التوافق لا يُد سمة ملازمة للديمقراطية في هذا السياق. ويُخشى من أن يؤدي التوافق، إذا أُفرط في استخدامه، إلى تعطيل العملية السياسية وإبراك عمل النظام السياسي.

ث. الديمقراطية التشاركية: هي نمط من أنماط الديمقراطية يقوم على فكرة مشاركة المواطنين في توجيه النظام السياسي وإدارته، وفي اتخاذ القرارات التي تؤثر على حياتهم بدلاً من الاعتماد على الممثلين المنتخبين، وذلك عبر آليات منها استخدام استطلاعات الرأي والمناقشات العامة حول القضايا المختلفة التي تهم المواطنين، وكذلك المشاركة في الجمعيات والمؤسسات العامة وتقديم المقترحات إلى النظام السياسي، وغالباً ما تكون في مدن ومناطق معينة، حيث يمكن للمواطنين الإلقاء بأرائهم في القضايا المحلية ذات العلاقة بميزانية المدينة، أو سبل تطويرها، أو تقديم الخدمات فيها، وغيرها. وقد انبثقت الديمقراطية التشاركية من الديمقراطية الليبرالية، وهي ليست بديلاً عنها، وظهرت أولاً في الولايات المتحدة الأميركية، ومن ثم في عدد من دول أوروبا الغربية.<sup>(٢)</sup>

ج. الديمقراطية المساواتية: هي نمط لا يقوم على المساواة أمام القانون وفي الحقوق والواجبات والمشاركة في النظام السياسي فحسب، بل يقوم كذلك على المساواة في الموارد وفرص التعليم والظروف الاجتماعية والاقتصادية أيضاً. وهذا النمط يتعد عن الديمقراطية الليبرالية بابتعاده عن الرأسمالية واقتزابه من الاشتراكية، منطلقاً من رؤية مفادها أن التفاوت الاقتصادي بين أفراد الشعب يؤدي إلى التفاوت السياسي، مؤكداً دور الحكومة في الاقتصاد لمكافحة التوزيع غير المتكافئ للموارد. منطماً يتعد عن الديمقراطية الليبرالية في النظرة إلى الحرية والمساواة، فالديمقراطية المساواتية تقترض أن لا معنى للحرية دون المساواة، منطماً أن لا معنى للمساواة دون الحرية.

(١) للزبد من التفصيل عن الديمقراطية التوافقية ينظر على سبيل المثال: نيهان سالم مرزوق أبو جارس، الديمقراطية التوافقية وانكاساتها على إدارة النوع الأبي، مجلة الأكاديمية الزرية في الدمارك، ج: ٢٢٤، ٢٠٢٠.

(٢) للزبد من التفصيل عن الديمقراطية التشاركية ينظر على سبيل المثال: محسن الندوي، الديمقراطية التشاركية المفهوم - النشأة - الآليات، مطبعة انطليج الفرنسي، ٢٠١٨.