

نقد الميتافيزيقا في فلسفة نيتشه

رسالة تقدم بها الطالب
عبدالله عبدالهادي عبدالله

الى مجلس كلية الآداب / الجامعة المستنصرية
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير
اداب في الفلسفة

أشرف
الأستاذ المساعد حسون فندي السراي

المستخلص

ان رسالتي المعنونة (نقد الميتافيزيقا في فلسفة نيتشه)، تكونت من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة. الفصل الاول جاء بعنوان (الميتافيزيقا واسس النقد النيتشوي)، وتكون من مبحثين، المبحث الاول (الميتافيزيقا الماهية والتعريف)، و المبحث الثاني هو (اسس النقد النيتشوي).

اما الفصل الثاني الذي عنون ب(نقد الميتافيزيقا ما قبل نيتشه) فقد تكون من مبحثين، الاول (قراءة نيتشه النقدية للفلسفة اليونانية) والثاني (نقد الميتافيزيقا في الفلسفة الحديثة).

الفصل الثالث جاء بعنوان (نقد الفكر الديني والاخلاقي) ضم ثلاثة مباحث، الاول (نقد الفكر الديني) واما المبحث الثاني (نقد الفكر الاخلاقي) والمبحث الثالث (العدمية واثر نقد نيتشه للميتافيزيقا في الفلسفة المعاصرة).

اما الخاتمة فقد احتوت على مجموعة من النتائج التي ظهر بها البحث وهي كالتالي، وجد البحث ان الفكر الميتافيزيقي قبل نيتشه يمتلك بعد مطلق ومقدس لا يطرأ عليه تغيير ويستبعد دور عالما المحسوس، ويعطي اهمية للعالم غير المحسوس، كذلك وجد البحث ان فكر نيتشه جاء امتداد لفلسفات ومدارس سابقة عليه ذات فكر مادي ونقدي، كذلك توصل البحث الى ان نيتشه انتقد الفكر السابق عليه بصورة عامة بدءا بفكرة العقل كمركية في الفلسفة اليونانية مرورا بعالم المثل الافلاطوني وصولا الى الكوجيتو الديكارتي في الفلسفة الحديثة والانا المتعالية الكانتية ونقده للمثالية المطلقة وارادة شوبنهاور الكونية. نقد نيتشه الفكر الديني متمثلا ب(اليهودية والمسيحية) الذي يكرس اخلاق الضعف ورفض المساواة لانها مناقضة للواقع، كما انتقد نظرية الاخلاق المطلقة وامن بمبادئ العلم (التطور والنسبية والتغيير والسيرورة)، والقضية المعرفية التي اقامها نيتشه مع التراث الميتافيزيقي بدا اثرها واضحا في الفكر الفلسفي المعاصر وتحديدا لدى هيدغر ودريدا وفوكو. تلك باختصار صورة عامة عن طبيعة

البحث وا هم النتائج التي توصل لها.