

الجمهورية العراقية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المستنصرية
كلية التربية
قسم اللغة العربية

الإضافة في نون البلغة دراسة نحوية وصرفية

رسالة تقدمت بها

آلاء شفيق وهاب

إلى مجلس كلية التربية في الجامعة المستنصرية وهي جزء من
متطلبات نيل درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها

بإشراف

أ.م.د. همسات محمد حسن

٢٠١٥م

١٤٣٦هـ

المستخلص

اشتملت الرسالة ثلاث فصول

الفصل الأول درست فيه الإضافة المحضة (المعنوية) ، وهو منتظم في أربعة مباحث : الأول تناولت فيه الإضافة اللامية، والثاني كان في الإضافة البيانية ، أما الثالث ف جاء تحت عنوان الإضافة الظرفية ، والرابع حُصص لدراسة الدلالات المكتسبة من الإضافة ، أما **الفصل الثاني** فضمّنته الإضافة غير المحضة (اللفظية) وهو في أربعة مباحث : الأول درست فيه الإضافة في اسم الفاعل بحسب اقتضاء الدلالة الواردة في كلام الإمام من حيث دلالاته على الحال والاستقبال والمضي الاستمرار. أما المبحث الثاني : فدرست فيه الإضافة في اسم المفعول. والثالث تناولت فيه إضافة الصفة المشبهة ، وجاء المبحث الرابع مخصّصاً لدراسة الإضافة في صيغ المبالغة .

أما الفصل الثالث فخصّصته لدراسة (الأنماط والتغيرات في المركّب الإضافي) و كان على أربعة مباحث ، الأول : تناولت فيه صور الإضافة في نهج البلاغة وقد تضمّن إضافة المصدر ، وإضافة الشيء إلى نفسه ، وإضافة الشيء إلى ضده ، وإضافة العام إلى الخاص وبالعكس ، وإضافة المشبه به إلى المشبه ، وإضافة الجزء إلى الكلّ ، وإضافة المشتق إلى نظيره ، وجاء الثاني : في الظروف المضافة ، أما الثالث فحمل عنوان: الحذف وقد بيّنت فيه الأغراض التي خرج إليها حذف المضاف في نهج البلاغة ، وصور حذف المضاف إليه . أما الرابع : فتناولت فيه تغيّرات أخرى تطرأ على المركّب الإضافي تضمّنت : إقحام اللام بين المضاف والمضاف إليه ، وبيان الدلالة المتوخاة من المنادى المضاف ، والمنادى المضاف إلى ياء المتكلم **أهم النتائج التي تمخّض عنها البحث :-**

١- أكدّ البحث أنّ الإضافة نسبة تقييدية بين شيئين ترتبط برابط الإسناد أو النسبة الموجبة لأنّ يكون الثاني مجروراً بالأول وهذا على رأي جمهور النحاة ، من خلال استقراء أغلب المراجع النحوية ، أو بالحرف المقدر ، أو المحذوف عند بعضهم .

٢- إنّ المعيار في توضيح الإضافة المعنوية (المحضة) في نهج البلاغة ، قد راعى جانبيين، الأول جانبا تركيبياً تمثّل في صحّة تقدير حرف من حروف الجر (اللام ، من ، في) . والثاني : جانباً دلاليّاً تمثّل فيما اكتسبه المضاف من المضاف اليه من تعريف أو تخصيص.

٣- أثبت البحث أنّ المعنى الذي يكون عليه (أفعل التفضيل) في ظلّ الإضافة هو الذي يُحدّد كون إضافته محضة ، أو غير محضة.

٤- انمازت الإضافة في نهج البلاغة بمزايا اكتسبها المضاف من المضاف اليه منها (التعظيم أو التشريف ، التعجب ، التحقير ، الملاطفة والاستمالة ، الإضافة لإدنى ملابسة ، إفادة التقرّيع بالجبن ، المبالغة) .