

الجامعة المستنصرية

كلية التربية

قسم اللغة العربية

المكان في الشعر الأموي

اطروحة تقدم بها

جميل بدوي حمد الزهيري

الى مجلس كلية التربية - الجامعة المستنصرية وهي جزء

من متطلبات الحصول على درجة دكتوراه فلسفة في اللغة

العربية وآدابها

باشراف

الاستاذ الدكتور

احمد حاجم محمد الربيعي

٢٠٠٤م

١٤٢٥هـ

الخلاصة

تحاول هذه الدراسة تسليط الضوء على خصوصية المكان في الشعر الاموي، وجاءت مكونة من مقدمة ، وتمهيد ، واربعة فصول ، وخاتمة.

فالمقدمة جاءت كاشفة عن مادة هذه الاطروحة ، وترتيب خطتها، وبين الباحث في التمهيد فاعلية المكان في الشعر العربي القديم.

اما الفصول ، فقد درس الباحث في اولها فاعلية المكان في الاغراض الشعرية ، وفي ثانيها درس انماط المكان في الشعر الاموي، وانصبت دراسته في ثالثها على اهمية المكان في بناء النص الشعري، وجاءت دراسته في اربعها للبعد الدلالي للمكان، وضمت الخاتمة اهم النتائج ومنها :

- ١- شغل المكان حيزاً واسعاً في الشعر الاموي حتى اصبح عنصراً فاعلاً فيه.
- ٢- استطاع الشاعر الاموي ان يطوِّع المكان تبعاً لحالته النفسية.
- ٣- شكل المكان قواماً مهماً في بناء الصورة الشعرية ؛ لانه التحم بمكونات الصورة الاخرى وتكويناتها .
- ٤- جعل الشاعر الاموي المكان محراب تأمل في تقلبات الحياة، وفناء اهلها.
- ٥- وجد الباحث تبايناً في شدة الفاعليات المكانية ، وضعفها.

