

زينب يزل جبر. البحث عن الامثال في الرواية العربية دراسة موضوعياتية نماذج مختارة. (رسالة ماجستير). الجامعة المستنصرية. كلية الاداب. قسم اللغة العربية. ٢٠١٥م.

الفصل الأول موسوماً بـ(شخصية الباحث عن المثل)، وكان على مدخل ومبحثين تناولت في المدخل الشخصية كونها ركن اساسي من اركان العمل الروائي، أما المبحث الاول (تقديم الشخصية)، وفيه تطرقت إلى طرق دراسة الشخصية من الناحية الفنية والموضوعاتية، ثم بحثت في محاور دراسة الشخصية، أما المبحث الثاني فتناول (تقديم شخصية الباحث عن المثل)، في الروايات موضوع الدراسة وفيه قسمت الشخصية الى رئيسة وثانوية.

أما الفصل الثاني وجعلت الدراسة فيه عن (المكان والزمان المثل)، ووزعته على مدخل وثلاثة مباحث، تناولت في المدخل المكان والزمان عند الفلاسفة والادباء والدرسين، أما المبحث الأول (تقديم المكان)، وفيه تناولت مفهوم المكان وتقسيماته عند النقاد والباحثين والدارسين، أما المبحث الثاني فجاء معنوناً بـ(تقديم المكان في روايات البحث عن المثل)، وقد وضّحت فيه تقسيمات المكان المثل، واهتمام الدراسات الاجنبية والعربية فيه، وتقسيم المكان الى واقعي ومثالي في روايات البحث عن المثل، أما المبحث الثالث فكان (الزمان المثل)، وفصلت فيه الزمن لغة ومفاهيمه عند الفلاسفة والنقاد والدرسين وانواع الزمن وتقسيماته، كما اعتمدنا الزمن النفسي (الذاتي) الذي يقابل الزمن المثل في روايات البحث عن المثل وكيفية تقديم الروائي لهذا الزمن.

وكرّست الدراسة في الفصل الثالث عن (الفكرة المثل)، وجعلته على مدخل ومبحثين، الفكرة لغة وعند الفلاسفة والباحثين والدارسين، وفي الأول هو (تقديم الفكرة المثل)، وتناولت فيه الفكرة بصفتها ركيزة في العمل الادبي، أما المبحث الثاني فهو (تقديم الفكرة المثل في روايات البحث عن المثل)، وطرحت فيه اربعة أفكار أساسية (فكرة الدين، فكرة الانتماء، فكرة الاب، وختمتها بفكرة الحب)، لأن الله محبة. وأخيراً نتائج البحث وقائمة المصادر والمراجع التي أثرت البحث بالكثير من المعلومات التي عانت الباحثة في رسم ملامح رؤية مميزة لروايات روائي البحث عن المثل، معتمدة الدقة والموضوعية العلميتين وأحالة إلى الهوامش ما يتسع فيه الحديث لتحقيق الفائدة القصوى من البحث العلمي والمعرفة الشاملة وان كانت ثمة صعوبات اعترضت البحث فأن ذلك ما يدركه كل باحث أصيل متابع.. وان هو الا جهد أرجو ان يكون رافداً من روافد المعرفة فأن فيه من الاخفاق فهو من ضغوط الزمن القاسي على حياتنا والله الموفق لكل خير

ولا يسعني بعد إكمال هذا الجهد المتواضع، إلا أن أشكر الله تعالى الذي أحاطني برعايته ومنّ عليّ بنعمه، وأتقدّم بجزيل الشكر والثناء والعرفان إلى أستاذتي المشرفة الدكتورة (سهير صالح ابو جلود)، الذي وجدت فيها أنموذجاً علمياً يحتذى بها، فكان لي الفخر أن يكونَ البحثُ تحت إشرافها، فجزاه الله تعالى عنّي خيرَ الجزاء وأحسنه، و عرفاناً منّي بالجميل فإنّي أتقدّم بوافر الامتنان إلى استاذتي الدكتور (خالد علي مصطفى) الذي

اقترح الموضوع على الباحثة، فوقفه الله جلّ وعلا لكل خير، كما أشكر المعلمين المكرمين والديّ العزيزين، اللذين أمّداني بعطفهما وحنانها سائلةً المولى القدير ان يرحمهما ويسكنهما اعالي جنانه، كما اتقدّم بالشكر للأكفّ التي ما انفكّت داعيةً للباحث بالخير والنجاح والسؤدد، أخواني وإخوتي وأقربائي، واصدقائي وزملائي في العمل والدرسة، ولا يغفلُ الباحثُ عن التقدّم بالشكر إلى كلّ الذين مدوا له يدِ المساعدة، وهم كثر، وأخصُّ منهم الدكتور فائز الشرع والدكتور عبد الباقي الخزرجي والدكتور خالد سهر والدكتور باسم صالح حميد والدكتور عبد الستار جبر الاسدي والدكتور قيس المكصوسي، كما أشكر الأساتذة أعضاء لجنة المناقشة المحترمين لتجشّمهم عناء قراءة البحث وتقويمه وبيان محاسنه ومساوئه، فلهم منّي جميعاً وافر الشكر والإمتنان، جزاهم الله تعالى عني خير جزاء المحسنين. واشكر موظفي المكتبة المركزية ومكتبة الاداب وصبرهم الجميل جزاهم الله عنا الف خير. واشكر وزارتي وزارة الموارد المائية لمنحها الفرصة لاكمال دراستي.

وإني لا أدعي أنّ كلّ ما ورد في بحثي هو منتهى الصواب، إنّ هو ألاً محاولة مجتهد، فإنّ أصبّت فمئةً وفضلٌ من الله تعالى، وإنّ اخطأتُ فمن نفسي، والله أسألُ التّوفيقَ والسّداد.