المستخلص

سهير علي جواد. المنظومات النحوية المطبوعة من الخليل (ت ١٧٥ هـ) حتى نهاية القرن السابع الهجري: دراسة موازنة (اطروحة دكتوراه) - الجامعة المستنصرية: كلية الاداب: قسم اللغة العربية، ٢٠٠٩.

استقصيت منظومات هذه الفترة المطبوعة منها فقط، فكانت سبع منظومات، هي:

- ١) المنظومة النحوية للخليل بن أحمد (ت١٧٥هـ).
 - ٢) ملحة الإعراب للحريري (ت١٦٥هـ).
- ٣) نظم الفرائد وحصر الشرائد للمهلّبي (٣٥٥هـ).
 - ٤) الدرّة الألفية لابن معط (ت٦٢٨هـ).
 - ٥) الوافية نظم الكافية لابن الحاجب (ت٢٤٦هـ).
 - ٦) الكافية الشافية لابن مالك (ت٦٧٢هـ).
- ٧) الخلاصة المشهورة بالألفية لابن مالك (ت٦٧٢هـ).

قُسِّم البحثُ على أربعة فصول، جاء الفصل التمهيدي بمبحثين، الأول منهما تناول سير أصحاب المنظومات، أما المبحث الثاني فكان لشروح المنظومات مع تعريف موجز لكل منظومة.

أما الفصل الأول فكان دراسة وصفية للمنظومات وقُسِّم الى مبحثين، عرضت في المبحث الأول المنظومات من حيث الشكل وهي مقدمة المنظومة والمنهج الذي اتبعه الناظم في ترتيب الموضوعات، وخاتمة المنظومات، من حيث الطول والقصر ومدى مناسبة العبارات التي جاء بها كل ناظم للمقام. ،أما في المبحث الثاني فوصفت طريقة الناظمين في تناولهم لموضوعات المنظومة وكيفية عرضها.

ويأتي الفصل الثاني بمبحثين أيضاً، نتعرف في المبحث الأول على شخصية الناظمين العلمية من أسلوب منظوماتهم وذلك بمعرفة الوضوح والتعقيد في ألفاظ الناظمين وتراكيبهم، وكذلك بمعرفة طريقتهم في تناول آراء العلماء من تأييد أو اعتراض. أما في المبحث الثاني فنتعرف على مذهب الناظمين النحوي من وقفهم من المدارس النحوية البصرية والكوفية، ومن المصطلح النحوي الذي استعمله الناظمون ومصادر المنظومات.

أما في الفصل الثالث ، فالمبحث الأول منه ألقى الضوء على أصول النحو عند الناظمين من سماع وقياس وإجماع واستصحاب الحال. أما المبحث الثاني فكانت عنايته باحتجاج الناظمين للمسائل النحوية، لنتعرف على مدى استشهادهم بالقرآن الكريم وقراءاته والأحاديث النبوية الشريفة والشعر العربي وأمثال العرب وأقوال الصحابة الكرام. وفي ختام كل مبحث من مباحث هذه الفصول تذكر نتائج الموازنة بين الناظمين.

وبعد هذه الفصول الثلاثة يختتم البحث بأهم النتائج التي خرجت بها من مسيرتي مع هذه المنظومات، تتلوها قائمة بالمصادر والمراجع التي اعتمدتها في كتابة البحث قديمها وحديثها.