

## معلومات الطالب

اسم الطالب:	علي داخل فرج خلف الحريشاوي
المرحلة	الدكتوراه
الكلية والقسم	الآداب/ قسم اللغة العربية
العنوان	
البريد الإلكتروني	alidak70@yahoo.com
اسم المشرف	الأستاذ الدكتور سمير كاظم الخليل
عنوان الأطروحة	(قصيدة النشر في الخطاب النقدي العراقي)
تاريخ المناقشة	٢٠١١/٦/١٤ م.

بسم الله الرحمن الرحيم

تتناول هذه الدراسة بالمتابعة والتحليل الجهد النقدي العراقي الراصد لقصيدة النشر، وقد جاءت في أربعة فصول مسبقة بتمهيد ناقش الباحث في جزئه الأول جدلية العلاقة بين الشعر والنثر في النقد العربي قديما وحديثا، أما القسم الثاني فقد تتبع فيه ظهور قصيدة النشر في الأدبين الغربي والعربي مسلطا الضوء على مرجعياتها وآفاق تطورها ومدى التوسع في ممارسة كتابتها.

أما الفصول الأربعة، فقد خصص الأول لتتبع الخطاب النقدي العراقي في تحولاته من نقد الأشكال الشعرية السابقة لقصيدة النثر كالشعر المنثور والنثر المركز وصولاً إلى أنموذج مجلة (شعر). أما الفصل الثاني، فقد عالج فيه الباحث أهم الإشكاليات التي أثرت حول هذه القصيدة، ومنها: المصطلح، والتجنيس، والإيقاع، والمرجعيات العربية والغربية. وفي الفصل الثالث كان الجهد منصباً على مناقشة المواقف المتباينة من هذه القصيدة، فكان المبحث الأول منه لعرض آراء الرافضين، في حين تناول المبحث الثاني آراء الفريق المناصر للقصيدة والداعمي إلى كتابتها. أما آخر الفصول، فقد رصد فيه الباحث الدراسات الإجرائية التي قدّم فيها النقاد العراقيون قراءاتهم لنماذج متنوعة من قصائد النثر التي يكتبها شعراء ينتمون لأجيال شعرية متنوعة وبلدان عربية متعددة.

وبعد هذه الفصول الأربعة تأتي خاتمة الأطروحة التي أوجز الباحث فيها أهم ما توصل إليه من نتائج، بعد أن عرضها مفصلة في متن البحث...