



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المستنصرية
كلية الآداب
قسم اللغة العربية

شرحاً ديوان زهير بن أبي سلمى لأبي العباس ثعلب
والأعلم الشنتمري دراسة دلالية موازنة

رسالة قَدِّمها
واثق محمد محمود
إلى مجلس كلية الآداب – الجامعة المستنصرية
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في اللغة
العربية وآدابها

بإشراف

الأستاذة الدكتورة
نهاد فليح حسن

المستخلص

وقد اُقتضت طبيعة البحث تقسيم الرسالة على أربعة فصول مسبوقه بتمهيد وملتوة بخاتمة ففي التمهيد لخصت القول في سيرة الشارحين بإيجاز؛ لأن تفصيل القول في ذلك تناولته مصادر أخرى. وتناولت في التمهيد أيضا منهجية الشارحين في شرحيهما.

أما الفصول ف جاء **الفصل الأول** في الدلالة الصوتية لدى الشارحين وهو منتظم في مبحثين، تناولت في المبحث الأول: (التغيير في الأصوات المفردة التي تؤدي إلى اختلاف المعنى)، وفي المبحث الثاني: (دلالة التتابع المقطعي في الكلمات). وهو أقل الفصول سعة قياساً بالفصول الأخرى؛ إذ إن المادة الصوتية في الشرحين لم تكن بتلك السعة نسبة إلى المستويات اللغوية الأخرى. أما **الفصل الثاني** : فكان في الدلالة الصرفية مقسماً على أربعة مباحث ، الأول درست فيه دلالة أبنية الأسماء المجردة ، والثاني: دلالة أبنية الأسماء الثلاثية المزيدة بحرف واحد ، والثالث: خصصته بدراسة دلالة أبنية الأسماء الثلاثية المزيدة بحرفين ، والأخير كان في دلالة أبنية الأفعال ، أما **الفصل الثالث** : فكان في الدلالة النحوية وهو منتظم في ثلاثة مباحث ، الأول: في دلالة الأدوات النحوية ، والثاني: في دلالة المفردة نحويًا، والأخير: في دلالة الأساليب النحوية، فيما عالج **الفصل الرابع**: دلالة الألفاظ بين المعجم والتداول، مقسماً على ثلاثة مباحث ، كان الأول في المشترك اللفظي والأضداد، والثاني: في الترادف والفروق اللغوية، والثالث: في التطور الدلالي. ولخصت في الخاتمة أهم نتائج البحث .