

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المستنصرية
كلية الآداب / قسم اللغة العربية
الدراسات العليا

صورة اللغة في روايات فؤاد التكري

رسالة تقدم بها

وسام عباس جعيم

إلى مجلس كلية الآداب في الجامعة المستنصرية
وهي جزءٌ من متطلبات نيل شهادة الماجستير
في اللغة العربية وآدابها

بإشراف

الأستاذ الدكتور خالد علي مصطفى

_ Abstract _

This research studies the language of the novel, of based on the theory Russian critic (Mikhail Bakhtin ١٥٩٥ _ ١٩٧٥), who believes that the language in the novel express language in the novels were Iraq writer (Fouad AL_Takarli ١٩٢٢_٢٠٠٨), subject of this research , these novels was marked by the linguistic and stylistic fit theory (Bakhtin),entitled (image of language).

The aim of this research is to answer to questions : Is there a linguistic diversity, and my style in novels (AL_Takarli)? Is essential?.

Research has proven that (image of language) , has been achieved in just three novels of six novels for (AL_Takarli)

Wisam abbas jaja