



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي و البحث
العلمي
الجامعة المستنصرية
كلية الإدارة و الإقتصاد
قسم السياحة و إدارة الفنادق

إدراك البيئة الخارجية و

أثره في السلوك الإبداعي

دراسة إستطلاعية لأراء عينة من المدراء في ديوان
وزارة السياحة و الأثار في العراق

رسالة قدمها الطالب

حسن مطشر صالح الجبوري

إلى

مجلس كلية الإدارة و الإقتصاد/ الجامعة المستنصرية وهي جزء من
متطلبات نيل درجة الماجستير في علوم إدارة السياحة و
الفنادق.

بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور

عباس غالي أبو التمن

المستخلص

(إدراك البيئة الخارجية وأثره في السلوك الإبداعي)

دراسة تطبيقية في ديوان وزارة السياحة والآثار في العراق

يُعدُّ إدراك البيئة الخارجية من الموضوعات المهمة في حقل السلوك التنظيمي ، لما له من دور كبير وفاعل في تحديد سلوك العاملين في المنظمات ولاسيما السلوك الإبداعي . ولذلك تفاعلت إثنان من المتغيرات لتشكيل الإطار الفكري لهذه الدراسة وهي (إدراك البيئة الخارجية و السلوك الإبداعي) والتي انطلقت من عدة تساؤلات وفرضيات ، كان الهدف من الإجابة عنها استجلاء المرامي الفكرية لهذه المتغيرات لكونها من الموضوعات الحديثة على البيئة العربية عامة والبيئة العراقية خاصة . ولتحديد مستوى متغيرات الدراسة وإختبار فرضياتها تم استخدام عدد من الأساليب الإحصائية اللامعلمية في تحليل ومعالجة البيانات والمعلومات وذلك بالاعتماد على البرامج الإحصائية الجاهزة (SPSS ver-19) والتمثلة بالوسط الحسابي ، الإنحراف المعياري ، الأهمية النسبية لبيان مستوى المتغيرات ، ومعامل ارتباط الرتب Spearman لقياس طبيعة العلاقة بين متغيرات الدراسة ، ومعامل الإنحدار الخطي البسيط Simple linear regression لقياس علاقات التأثير . معتمدة الإستبانة كأداة للقياس من قبل (٣٠) مسؤولاً على مستوى الإدارة من هم بمرتبة (مدير عام ، رئيس قسم) في مركز وزارة السياحة و الآثار . تكمن أهمية الدراسة في تقديمها تاصيل فكري لطبيعة متغيرات الدراسة مستنده الى جهد تطبيقي من خلال تطبيق المفاهيم النظرية في الميدان العملي.

توصلت الدراسة الى مجموعة من الإستنتاجات كان من ابرزها:

لا يوجد تأثير لإدراك البيئة الخارجية في السلوك الإبداعي من وجهة نظر العينة المبحوثة.

وخرجت الدراسة بجملة من التوصيات أهمها:

" على المدراء العاملين في ديوان وزارة السياحة والآثار محل البحث ، الاهتمام بالجهود الشخصية في الحصول على المعلومات وعدم الإكتفاء بما يتوفر من معلومات داخل الوزارة عن البيئة الخارجية ، وضرورة متابعة كل ما يحصل في محيطهم واستخدام ما يناسبهم في تطوير وتجديد اعمالهم في سبيل الوصول إلى السلوك الإبداعي ".