



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المستنصرية
كلية الإدارة والاقتصاد
قسم السياحة وإدارة الفنادق

تقويم أداء وزارة السياحة والآثار العراقية في النشاط السياحي من خلال الأدوات المتاحة لتنفيذ السياسات السياحية

رسالة تقدمت بها

سحر جبار كيلان

إلى مجلس كلية الإدارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية وهي جزء
من متطلبات نيل درجة الماجستير في علوم السياحة وإدارة الفنادق

ياشرف الأستاذ

إسماعيل محمد علي الدباغ

المستخلص

لا تزال أبعاد السياسة السياحية ودراسات السياسة السياحية الفرع الذي لم يلقى اهتماماً ملحوظاً في الميادين البحثية الخاصة به ، وان كل الحقائق تشير إلى وجود حاجة الى توسيع نطاق الدراسة في مجال السياسة السياحية وهذا ما شكل دافعا" عند الباحثة لتناول السياسة السياحية موضوعاً لرسالة الماجستير لكي يعبر عن إمكانية التحديث والتجديد في علم السياحة من اجل تحقيق إضافات نوعية جديدة .

وعلى صعيد العراق يعد موضوع الرسالة أول دراسة تتناول تقويم للسياسة السياحية ومدى كفاءة وزارة السياحة والآثار في تنفيذها على ارض الواقع من خلال الأدوات المتاحة لها. وقد تضمنت الرسالة فصلين ، الفصل الأول اختص بالإطار النظري لمفاهيم الدراسة والفصل الثاني اختص بالدراسة التطبيقية والميدانية .

أما أهم النتائج التي توصلت إليها الرسالة فهي :-

١- إن هناك خمس أدوات رئيسة تستخدم في تنفيذ السياسة السياحية، وهي :

أ. X_1 أدوات القياس

ب. X_2 أدوات القيادة والتحكم

ت. X_3 الأدوات الاقتصادية

ث. X_4 الأدوات الطوعية

ج. X_5 الأدوات الداعمة

٢- اعتمدت السياسة السياحية في عقد السبعينيات على القطاع العام في تنفيذ خطط التنمية ، إلا إن دخول العراق حرباً مع جمهورية إيران الإسلامية أدى إلى تحجيم دور القطاع العام مع استمرار محدودية دور القطاع الخاص في التنمية السياحية.

٣- لقد حدث تغييراً جذرياً في السياسة السياحية بعد عام (٢٠٠٣) إذ انتقل العراق من نظام شمولي إلى نظام ديمقراطي يؤمن بالحرية الاقتصادية والانفتاح على القطاع الخاص .

٤- كما أظهرت نتائج الرسالة إن وزارة السياحة والآثار لم تكن موفقة في تنفيذ السياسة السياحية من خلال الأدوات السياحية المتاحة لها.

كما وخصت الرسالة مبحثاً كاملاً في نهاية الدراسة ، يتناول مجموعة من المقترحات العملية لتقويم أداء وزارة السياحة والآثار من اجل النهوض بالسياسة السياحية نحو الأحسن والآليات اللازمة لتنفيذها بالشكل الأفضل .